

**حمدان بن راشد يعتمد ٣٢٢ مليون درهم
دفعة جديدة من المساعدات للمواطنين بدبي**

وعن تطلعات الأمانة للمستقبل قال
أن أهمها هو إقرار الحملة الشاملة قبل
عام ٢٠٠٠ وتحسين الحد الأعلى
 للمستوى التعليمي لمحو أمية الفرد
 وهو ما يوزي السامين الابتدائي

هل يحق للسكان رش حديقة منزله بالمبيدات السامة دون مراعاة لصحة جيرانه

كان فضلا من الله ان يتمتع معظم المواطنين في هذا البلد الامن ببيوت واسعة وقيل كبيرة... وكان كرمنا من صاحب السمو رئيس دولتنا واخوانه الحكام ان يوفروا لابناء الامارات مساكن لائقة تضم مساحات معقولة تصلح لزراعة بعض اشجار الزيت والزهور...

لكن الذي حدث في الفجيرة ان الكثير من اصحاب المساكن حولوها الى مزارع اصبحت فيها اشجار النخيل باشجار الليمون وغيرها من الاشجار المثمرة التي تحتاج من رعايتها العالية للتدخل في هذه الشبكة حرصا منها على ما تبذره من مجهودات وامكانيات في سبيل المحافظة على صحة المواطنين والمقيمين...
سالم احمد سالم
الفجيرة - قدق

معيته... لكن عندما هدأت الامور عانت الى توفير الرش ان يطلب وكان صحة وحياة السكان لاتعنيها في شيء...
انتى اتوجه الى المسؤولين بوزارة الصحة بصرختي العالية للتدخل في هذه الشبكة حرصا منها على ما تبذره من مجهودات وامكانيات في سبيل المحافظة على صحة المواطنين والمقيمين...
سالم احمد سالم
الفجيرة - قدق



كويت العرب

ان الكويت محفورة في قلب كل عربي ابي وستظل هكذا دوما وايدا كويت الحرة. كويت الشرخ، كويت العرب ومهما حاول الغزاة طمس هويتها ومعالها ستبقى راسخة في العقول والالباب قوية كالصخر الجلود في وجه اعاصير الرياح والاموال.

ان الكويت كانت ومازالت هي عنوان الحبة والسلام في زمن الكرامة والعزة والاياء وسيشهد التاريخ هذه الملاحم التي سطرها شهداء الكويت وستروي دماء ابناءها وابيائها هذه الارض الطاهرة المباركة كترجس فواح وعيق من نور...
يا كويتنا الحبيبة: انت الام، انت الحنان، انت الدفء انت الامان، انت نبع فياض لا ينضب ابدا منك جبلا وفك ترعرا واك عشنا، حبيبتى اريد ان اشم ثراك واقبله فاذا اغرورقت عيناى بالدموع فذلك لشوقي العظيم لك، انت قلبي المتألم، انت شريان دمي المتدفق في اوردي فاعتصامك لهذا كخروج روحي من جسدي فهل يعيش الانسان بعد انتزاع روحه وقلبه...
يا شعب الكويت ان الوطن يمر الان بمحنة قاسية وازمة مضنية
ولكم يا شباب الكويت ورجالها ويسواعكم

وبدفاعكم للمستमित من اجل الوطن وتضحيتمك وبسالكم ستعود الكويت كما كانت واحدة خير ومحبة وسلام رغم كيد الكائنين ومكر الماكرين وسعود الاحباب الى حضن الام الرؤوم لتعمرهم بجناتها...
فهو يا ابناء الكويت للدفاع عن حياض الوطن لان البيرة تذايقكم تستغث بكم «فهل من مجيب»...
واذا استشهدتم في سبيلها فذلك والله قمة العطاء والسمو، واذا تكدست الاشلاء في كل مكان فذلك والله دليل ساطع ويرهان تاجع لعطائكم الامحود وتجدد لعاني الرجولة والكفاح...
ان الغيوم سوف تنقش وستنجل الغمة ويطلع فجر جديد وعندل سترزاد الكويت قوة وصلابة وورصاته بان الله تعالى وستغني جميعا انشودة النصر المؤزر...
ديرة - دبي الحوار

تشية

عدم استخدام مراجع المكتبة الجامعية

وراء ضعف قدرات الطلاب الفكرية

طلاب جامعتنا الوليدة لا يقبلون على زيارة مكتبات كلياتهم والاستفادة من كتبها ومراجعها. اذا فان قاعات المكتبات الجامعية تعاني من نقص الرواد وتكاد ان تكون طوال الوقت خاوية الا من القليل المؤمن باهمية دور المكتبة في خلق الطالب الجامعي العميق الفكر للتحرر من الخرافات والبحث عن الحقيقة في كل ركن وموقع وكتاب...
ان معظم الطلاب من الزملاء يقتصرون في قراءتهم على اللواتي ترأسها الاكاديمية التي رغم ضرورتها لا يمكن ان تخلق شخصية قوية تاضح مكررة يشغل تفكيرها القضايا المؤثرة لاثالة الامور والتشور من الثقافة...
ويبلغ من ان جامعتنا مكتبة كبيرة تسمى «مكتبة زايد المركزية» الا ان من يشاهد فيها قليلا ولا يتناسب عديم مع امكانيات المكتبة واحتياج الطلاب الى التوسعات والرجوع... مما نتج عنه ضعف خيال الطلاب وقدراتهم الفكرية والعلمية واستبداد العقيدة التقليدية على حياتهم الجامعية...
ان بلاندا في حاجة ماسة الى خريجين واعين متمرسين على وسائل البحث العلمي في كافة اللبائن وان يوفى ذلك سوى مزيد من الاهتمام بمكتبات الكليات وللمكتبة المركزية.

صنعاء اهل
جامعة الامارات

رسائلكم وصلت...

● عمير الفلاسي:
تعليقتك على فكرة انشاء معبد للتشيع وللوسيقى نشرنا تعليقاً مشابهاً له بقم قارئة علا بحرية الراي... ولعلك اطلعت عليه.

● س. الطاهري:
مقاله حول «فسيحة تسمى التعليم الاساسي» جاء متأخرا... واعتقد ان الموضوع ثال اهتمام الجميع في حينه. علما بان بيتنا لا يمتنعنا من اخذ العلم من الاجنبي... حتى لو اتقى الامر منا التهاب الى الصين!

● فاطمة العامري:
مك كل الحق. ولولا ان الموضوع ولت مناسبته لنشرناه.

● عيسى التميمي:
نشكر لك حميتك وحرصك على «التصدي بروح المسؤولية» لحاوله تشويه سمعة الامارات حكومة وشعبا. مثمنا قال محلي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة...
ونبانية من جميع الكويتيين للقيمين هنا بدولة الامن والامان اشركوا واقدر مشاركتهم.

● محمد سعيد الظاهري:
نعتز بتعليقك «كليا» و«بريد القراء» والتمناك الواعي بسياسة وتوجيهات قيادة وطننا الحبيب.

● خميس علي سعيد:
مقاله بعنوان «مقام صدام هو الاساس» فيه من الانفعال اكثر مما فيه من الحقائق... واعلم ان محل تلك التشكلات تحتاج الى متخصصين لكتابة فيها. ولعلك لاحظت ان «البيان» تعطي هذه القضية القومية كل اهتمامها.

● عادل عبدالرحمن - الراشدي:
يا اخي الكريم: كيف تسمى «البيان» للحمية» بدعة تخالف عادات وتقاليد مجتمعنا الاسلامي؟ ولماذا تقصم من اغاني سامية في معانيها واقية في مبادئها مجرد ان من تغنيها غربة الراس. انه ليس من حق ولا من حق احد منع «البيان» للحمية» والاغاني الروحية التي تخللتها.

المحرر



«المطر يسعد الاشجار وقلوب الصغار»

عدسة «البيان»

حالة صحية نادرة لمريضة بالقالب

انا طالبة في العشرين من عمري. عندما ادخل المصام واتد في الباتيو وسط مياه تميل الى السخونة بيذا قلبي يتحرك في ضربات خفيفة تعلو شيئا فشيئا الى ان شعر بانني اقف على شريط كهربائي...
وعندئذ احس بلم قطع في جانب صدري اليمين وتزايد نبضاته ويقر العرق جسدي وتتسارع انفاسي فاضطر لسحب ماء بارد جدا على صدري لتهدئته حتى اخرج من ذلك التايوت للجوش.

وقد عرضت نفسي على عديد من الاطباء فقال البعض ان السبب يرجع الى الاعصاب وقال اخرون بانه الارق الشديد وقال البعض ان ذلك هناك يوجد اسناد في مصام القلب... ورغم ان كل طبيب كتب دواء في يخالف ماكتبه زميله الا ان تلك الدوية جميعها لم تخفف من حالتي الغريبة...
ولما هذا انشاد المختصين من الاطباء اصحاب الرسالات الانسانية: - ماذا افعل؟ هل من نصيحة توجهني الى الطريق الصحيح للعلاج؟
شاعرة الصغراء
ابوظبي

مفيكات الصانلات بالابر وتصرفات بعض الشبان

مع اقتراب مجلة الربيع تبدأ مرحلة الفرار عند الكثير من الشباب والشابات وغيرهم، فهذا يزور اقربيه في اماره ماء وذلك يسافر الى العصور مع بعض طلبة المدارس، وذلك يقضي واجباته المدرسية التي كلف بطلها في الاجازة، ويضيع طميرس هوياته للحبيبة، وآخر لا هم له الا ككرة الزوم والسهر الطويل الى اخر الليل... فكل هؤلاء دورهم مخالفا للآخر...
وما ان الوقت مهم في حياة الانسان اذن لزاما علينا جميعا ان نقصص فيه كل دقيقة، وان نستغل فيه كل لحظة نمر علينا... ويحلو لكثير من الصانلات ان تخيم في البير، لتضع عن كاهلها اعباء التعب الذي لقيه الطالب في ايام الدراسة ويألفهم ايام العمل، ولكن لا يجدون تلك الحلاوة النفسية التي توجهوا من اجلها، ان يمر كثير من الشباب المستعدين بسياراتهم على الخدمات وبسرعة رهبة يشعرون على الرمال مما يطلع عنه تصاعد الغبار وتناثر الرمال منا ومنا... مما يعكر صفو الخشبات...
تأمل من الشباب ان يدرك ان تلك المعاملات الخفية بالير في حاجة الى الهدوء... وحيدا لو كانوا عن تلك التصرفات من اجل الصالح العام.

عبدالحميد بن سالم
رأس الخيمة

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون اذناهم بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وذلك في ضوء ما يلي:

اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، وذلك في ضوء ما يلي:

ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

اعلان رقم (٢٣٢٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/١/٨

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٩٨٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٢٨٥١
اسم صاحب/ اصحاب الترخيص: جاسم حسن يوسف ارحمه، ومحمد توفيق محمود اكباريه
الاسم التجاري: مأكولات السمار
نوع النشاط: كافيتريا
العنوان الكامل: ديرة - محل ملك ورثة معصم بن جمعة - شارع عمر بن الخطاب
اسم الشريك المنسحب: محمد توفيق محمود اكباريه

اعلان رقم (٢٣٢٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/١/٨

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٦٤٩ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٢٣٢٠
اسم صاحب الترخيص: محمد عبدالله اكبر
الاسم التجاري: مؤسسة محمد عبدالله اكبر
نوع النشاط: خدمات تخلص وتحميل
وتفريق البضائع
العنوان الكامل: الرقاعة - دبي - ص.ب. رقم: ٢٢٩٦١٤ - هاتف: ٤٦٥٧
سبب الغاء الترخيص: اقبال المؤسسة

اعلان رقم (٢٣٢١)

تاريخ النشر ١٩٩١/١/٨

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٣٩٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٦٩٢
اسم صاحب الترخيص: محمد خميس خلفان بن بطي
الاسم التجاري: مخبز الكروان
نوع النشاط: خباز
العنوان الكامل: بناية عبيد بن سعيد العرطي - الجميرا - بر دبي
سبب الغاء الترخيص: بيع المحل

اعلان رقم (٢٣٢٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/١/٨

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤١٦٣٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٨٢٥
اسم صاحب الترخيص: خليفة علي خلفان القيزي
الاسم التجاري: بني ياس لتجارة المواد الغذائية
نوع النشاط: تجارة مواد غذائية
العنوان الكامل: محل ملك عبدالسلام محمد رفيع محمد سعيد - شارع خالد بن الوليد
سبب الغاء الترخيص: لعدم استخدام الرخصة

اعلان رقم (٢٣٢٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/١/٨

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣٣٣٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٨٢٠٩
اسم صاحب الترخيص: راشد سالم عبدالله السويدي
الاسم التجاري: صالة القوة
نوع النشاط: نادي كمال الاجسام
العنوان الكامل: بر دبي - السطوة - الضيافة - ص.ب. ١٩٣٠ - هاتف: ٤٥٢١٩٥
اسم المتنازل: راشد سالم عبدالله السويدي
اسم المتنازل إليه: خالد احمد حارب بن حارب

اعلان رقم (٢٣٢٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/١/٨

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) ١٣٨٤٣٣ رقم التسجيل: ٢٠٣٢٩٠
اسم صاحب الترخيص: محمد سيف محمد حسين الشعالي
الاسم التجاري: مؤسسة محمد الشعالي للقرطاسية
نوع النشاط: تجارة الكتب والصحف والمطبوعات الاخرى والادوات المكتبية والادوات الرسم
العنوان الكامل: شارع هور العنز - ديرة - دبي
اسم المتنازل: محمد سيف محمد حسين الشعالي
اسم المتنازل إليه: سليم عبدالواحد احمد كاظم

اعلان رقم (٢٣٢٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/١/٨

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٢٣٩٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٢٢٨٨
اسم صاحب/ اصحاب الترخيص: ثاني جمعة محمد الهاملي، جيامل هتومل، رميش كمار تاواراني
الاسم التجاري: شركة جيامل هتومل التجارية
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والاحذية والمفارش والمناشف
العنوان الكامل: السوق الكبير - بر دبي
اسم الشريك المنسحب: جيامل هتومل

اعلان رقم (٢٣٢٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/١/٨

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٥٧٥ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦١٨٩
اسم صاحب/ اصحاب الترخيص: فاضل بطي العبدوي
الاسم التجاري: شركة صالح لتجارة الخضار والفواكه
نوع النشاط: تجارة الخضار والفواكه
العنوان الكامل: ديرة - الحميرية - ص.ب. ١٦٢٢٧ - هاتف: ٦٦١١٣٩
اسم الشريك المنسحب: داوود ديب محمود ابو ضباغ

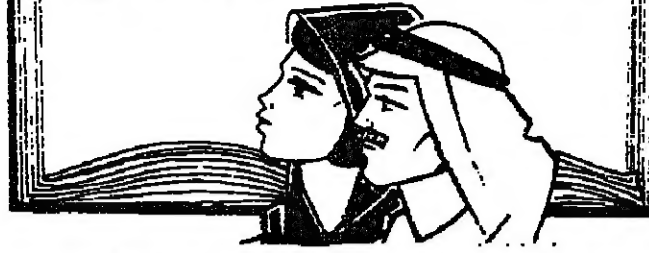
مؤتمر حول اللياقة البدنية بالجامعة

ينظم قسم التربية الرياضية بالجامعة في الفترة من ٢٢ وحتى ٢٤ أبريل المقبل مؤتمراً عن الرياضة البدنية تحت عنوان «اللياقة من أجل الصحة والدفاع والإنتاج».

يشارك في المؤتمر عدد من الوزارات والهيئات والمؤسسات منها وزارة التربية والتعليم، والصحة، والشباب والرياضة، واتحاد الشرطة، والقوات المسلحة، كما يشارك من خارج الدولة كليات التربية الرياضية خاصة في دول الخليج.

صرح الدكتور فاروق عبد الوهاب رئيس قسم

الجامعة والتعليم العالي



بالتعاون مع قسم الإعلام بجامعة الإمارات

مجلس كلية العلوم

يكرم الطلاب المتفوقين
قرر مجلس كلية العلوم برئاسة الدكتور محمد يوسف عبد الكلية تكريم الطلبة المتفوقين بالأقسام المختلفة بهدف حفزهم على الاستمرار في التفوق العلمي.

كما أقر المجلس سياسة إرشادية جديدة تضمن المتابعة وتنفيذها من خلال مدرسي المساقات والمرشدين الأكاديميين.

وقد نية المجلس في ضرورة منح الطلاب المتفوقين دراسياً إعانة خاصة لحثهم على مواصلة الدراسة والتفوق.

انتهاء الدراسة البدنية لقياس اللياقة لدى شباب الإمارات

انتهى فريق سباقات فريقية الرياضة بالجامعة من الدراسات البدنية عن طلبة اللياقة البدنية لقياس اللياقة البدنية لدى شباب الإمارات، وذلك في إطار مشروع «اللياقة البدنية» الذي تنظمه الجامعة بالتعاون مع وزارة الصحة.

وكان مدير الجامعة قد أصدر قراراً بتشكيل فريق البحث برئاسة الدكتور فاروق عبد الوهاب رئيس قسم التربية الرياضية وعضوية الدكتور علي الديري والدكتور عادل الشناور.

وقد قام فريق البحث بتطبيق لقياس اللياقة البدنية على عينات عشوائية من تلاميذ مراحل التعليم الابتدائي والإعدادي والثانوي بهدف الوصول إلى معايير لقياس مستوى اللياقة البدنية، بالإضافة إلى توفير أرقام مقننة وموثوقة لقياس اللياقة البدنية لأختيار أفضل العناصر لنخوض للمسابقات.

مديرية إكس الطلابات

تطوير السكن الجامعي ليعتبر مع احتياجات طلبة الجامعة وحدة سكنية جديدة وفيلات تسع ٧٥٠ طالبة

المسكنات النهائية للتصميمات الخاصة بإقامة وحدة سكنية جديدة تسع ٦٠٠ طالبة، ومن المقرر أن تكون جاهزة مع بداية العام الجامعي المقبل، وأنه تم الانتهاء من تطوير سكن السجح بن عمار، بالإضافة خمس فيلات جديدة تسع ١٥٠ طالبة.

وقالت في حديث لصفحة «البيان» والتعليم العالي، إن الجامعة حرصت منذ إنشائها على توفير الرعاية للطلبة لطلبتها وتقديم الخدمات الضرورية التي تسهل سبل الدراسة والتحصيل في جو أكاديمي وأمني مناسب. وقالت مديرية الإسكان أن من بين أوجه الرعاية للطلبة التي تقدمها الجامعة لطلبتها هي خدمة الإسكان، فتمتلك الجامعة العديد من الوحدات السكنية، بالإضافة إلى توفير الأعداد للطلبة لطلبتها الاجتماعية والفني والطلاب.

وليس مجرد إقامة
وقالت إدارة إسكان الطالبات ترفع شعاراً تحول جامدة تحقيقه، وهو أن الإسكان الطلابي ليس مجرد إقامة فقط - ولكن هو بمثابة البيت الثاني للطلبة - تقني فيه معتم وقها طوال فترة الدراسة الجامعية والتي تعد في الحالات العادية أربع سنوات، ومن هذا الإطار كان لا بد لإدارة الإسكان أن توفر كل ما من شأنه لشره الحياة الجامعية وتيسير

حافلات مجهزة لاستخدام الطالبات في الفترة المسائية زيارة الحارم يؤكد مفهوم الأسرة لدى الطالبة



مبنى الطالبات الجديدة بالمقام

راي جامعي

دعوة لإنشاء مركز البحوث الشرعية والقانونية

ليس ثمة شك في أن حركة البحث العلمي في الجامعة قد نشطت وخطت خطوات ملموسة وجادة في السنوات الأخيرة سواء كان ذلك على مستوى الكليات أم على مستوى مراكز البحوث المتخصصة، كما أن مراكز البحوث المنشأة قد روعي فيها تفصيلية أغلب التخصصات التي تشتمل على عملية تنشيط حركة البحث العلمي فيها وإسعاد المجتمع بالاطروحات التي تساعده في التغلب على مصاعبه الطبيعية والإنسانية، وذلك عن طريق تحديد ورصد تلك الصعوبات ومن ثم استنباط الحلول اللازمة لها فضلاً عما يمكن أن تسببه تلك المراكز من فضل للمجتمعات الأخرى ذات الطبيعة المشابهة أو للبحث العلمي على مستوى المجتمع الإنساني في عومه.

ومن مجالات البحث ذات القدر الكبير التي تستاهل قسطاً من الاهتمام، البحث في مجال الشريعة والقانون، وهو مجال لا يتسنى لأحد أنكار أهميته بين العلوم الاجتماعية، ولعل أهميته تنبع من أن البحث فيه يعني البحث في علوم العدالة في فهمها الشرعي والوطني، وأهمية العدالة في النظر الشرعي في كونها لأحد

تضافرت عليها نصوص القرآن والسنة بل من أجلها أرسل الله الرسل وكانت البينات: مولد أرسلنا رسلاً بالبينات

دليل المتفوقين

- الطلاب أحمد فيصل أحمد فرهود - كلية الطب.
- حصل على معدل تراكمي ٨٣.٦٩.
- بتقدير ممتاز في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٩٩٠/٨٩.
- كان ضمن المتفوقين في الثانوية العامة القسم العلمي عام ١٩٨٨ بنسبة ٨٩.٢٪ من لياقته.
- يأمل أن يتخصص في قسم الجراحة - بالإضافة إلى تكملة دراسته العليا.
- كانت رغبته الأولى الالتحاق بكلية الطب.
- الطالب عيسى محمد شريف بهزاد - كلية الشريعة والقانون.
- حصل على معدل تراكمي ٨٣.٣٩.
- بتقدير ممتاز في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٩٩٠/٨٩، كما حصل على معدل فصل ٨٣.٢٠.
- سبق أن حصل على الثانوية العامة القسم الأدبي عام ١٩٨٧ من مدرسة مالك الثانوية بدبي - بجمع ٨٩.٢٪.
- يرغب في العمل بمسلك القضاء بعد التخرج.



أهلاً

الدكتورة فريال عبدالعزيز علي خيرة هيئة الصحة العالمية وعميدة كلية التمريض بجامعة الإسكندرية، والتي تزور البلاد حالياً بدعوة من وزارة الصحة، تخرجت عام ١٩٦١ من جامعة الإسكندرية وكانت ضمن الدفعة الثالثة بكلية التمريض.

حصلت على الماجستير في تمريض الصحة العامة من أمريكا - والدكتوراه في الصحة العامة من معهد الصحة العامة بجامعة الإسكندرية.

أجرت ٤٥ بحثاً في مجالات رعاية الأمومة والطفولة، وتنظيم الأسرة، والصحة المهنية، والصحة المدرسية، وطرق تنظيم النسل، والطفل السليم، والتطعيمات، والإسهال، والملسنة.

تشارك في التدريس للبيكولوجيا والمجستير والدكتوراه، كما أشرفت على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه.

حصلت على جائزة دولية من جامعة سان فرانسيسكو عن بحثها الذي قدمته عن صحة المرأة، وتناولت في البحث تحليلاً عن صحة المرأة في البلاد النامية - والبلاد التي في طور النمو من الناحية الصحية والاجتماعية.

تشغل منصب رئيسة مجلس إدارة تطوير المعاهد العليا للتمريض بمصر، وكانت عضواً في مجلس إنشاء المعهد العالي للتمريض بمحافظة أسبوع بمصر.

سبق لها أن حصلت على جائزة دولية من كل من إنجلترا، وأمريكا، والهند، وتايلاند.

كان لها السبق في تنظيم أول مؤتمر دولي للتمريض في مصر وشاركت فيه ١٢ دولة من ضمنها عدد من الدول العربية.

شاركت في العديد من المؤتمرات الدولية والمحلية أهمها مؤتمر هاواي الذي عقد عام ١٩٨١ وأقدمت فيه بحثاً عن تنظيم الأسرة.

تتوزع الإمارات للمرة الثانية، وسبق لها زيارة عدد من الدول كخبرة لهيئة الصحة العالمية منها الأردن، والسودان، واليمن، وسوريا، وقطر، بالإضافة إلى سويسرا.



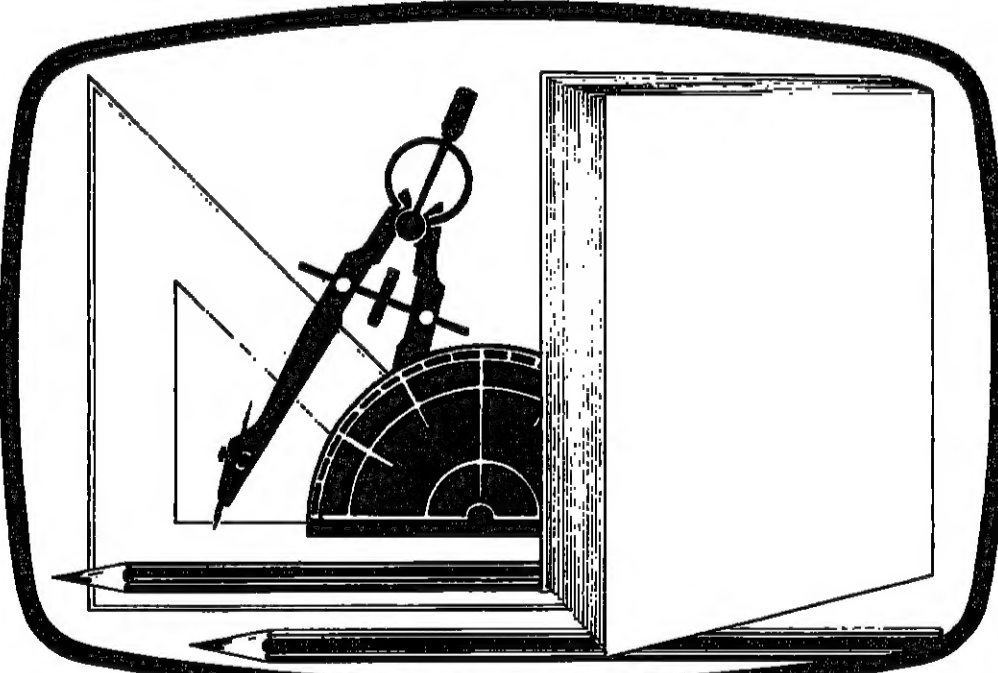
د. فريال

للطالبات وإضافات إن هذه الحافلات سوف تكون جاهزة للاستخدام خلال الفترة المقبلة.

برنامج شهر رمضان
وفي إطار الثقافة الروحية تم إعداد برنامج متكامل لأحياء ليالي شهر رمضان المبارك داخل الوحدات السكنية، وقالت مديرية الإسكان، إن البرنامج يتضمن محاضرات وندوات دينية يعنى بها كبار العلماء والإمامة وإساءة الجامعة، بالإضافة إلى أنه نهاية العطلة الأسبوعية.

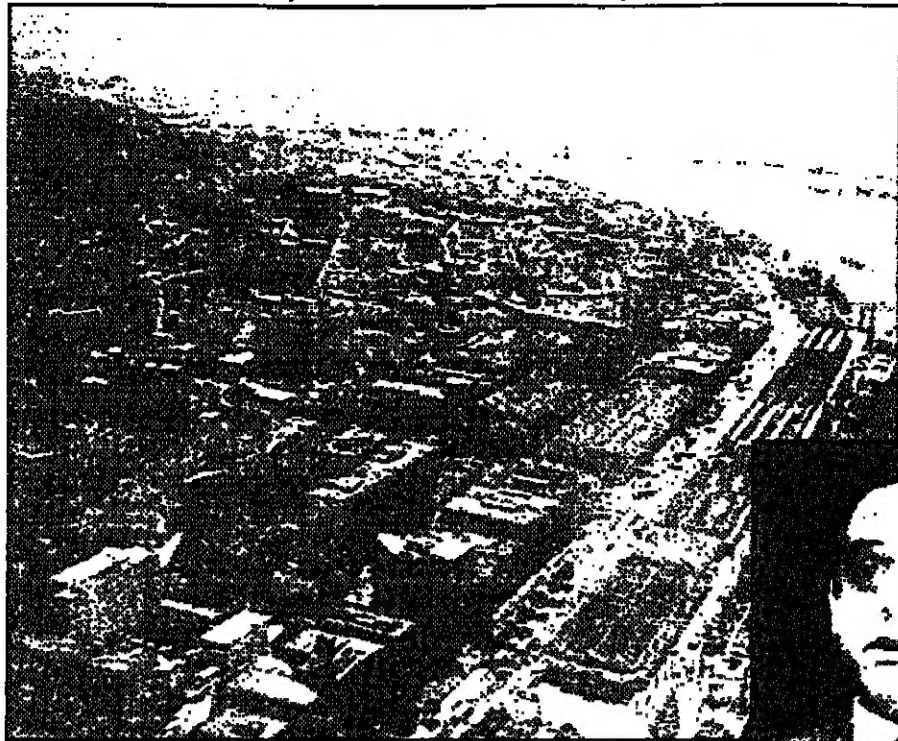
جامعات - كليات متعددة الفنون التقنية والعلوم التطبيقية - كليات - معاهد تدريب - مدارس مؤسسات تجهيز وسائل التعليم والتدريب - كلها جميعاً في

معرض الخليج الثالث لتعليم وتدريب الطاقات البشرية



٨ - ١١ يناير ١٩٩١
مركز دبي التجاري العالمي
أوقات الدوام: ١٠٠٠ - ١٣٣٠ ثم ١٧٠٠ - ٢٠٠٠
تدريب مهني... دورات دراسية قصيرة الأمد...
دورات دراسية أساسية... شهادات الدبلوم... شهادات ودرجات علمية...
المؤهلات والكفاءات لها وزنها واعتبارها
مرحباً بالمهنيين والعاملين في التعليم والتدريب
وبالأباء والطلبة - الدخول مجاناً
الاتصال في دبي: معرض الخليج لتعليم وتدريب الطاقات البشرية
هاتف: دبي ٣٧٣٧١٢

في مواجهة التحدي الاقتصادي الكبير الحكومة البرازيلية تصمد من الشروتين المحسوبي وتفسح المجال للمبادرات



● البرازيل كيان
عملاق وتحديات

كثيرون من المؤلفين يصفون «خوار سانتانا» بـ «الجلاد» لأنه أطاح بالعددين من الرؤوس، في حين يصفه آخرون بأنه «الشيطان».

لكن المنصب الرسمي الذي يحتله سانتانا هو سكرتير في الإدارة العامة ومهمته الرئيسية تتلخص في تنفيذ الدواير الحكومية من الفوضى والروتين. وليس هناك ما يدعو إلى الدهشة في أن يتعرض سانتانا إلى مثل هذه الأوصاف والانتقادات والحملات التي قد تصل إلى حد التهديد.

خلال أربعة أشهر أمر سانتانا بطرد أو إحالة إلى التقاعد ٢٠٠ ألف موظف. كما أصدرت تلك القرارات الرسمية. وهذا الرقم هو نصف الرقم الذي سبق أن أعلنه الرئيس «فرناندو كولور» في يوليو الذي تسلم الرئاسة الأول في ١٥ مارس الماضي لمدة خمس سنوات.

وكان دي ميلو قد تعهد منذ توليه الرئاسة بقطر الدواير من الفوضى والروتين والنهب والفساد الاقتصادي وصناعيا.

وشهد سانتانا وضع ٢٠ مئذرا حكوميا كانت الحكومات السابقة قد اشتريتها لتوفير سكن لموظفيها في المزارع. كما أمر ببيع ١٩,٧٠٠ شقة و٤٨٠٠ سيارة وخمس طائرات تكتيكية للحكومة.

وسبق للرئيس البرازيل أن أعلن لدى تسلمه الرئاسة من الشروتين والفساد والفوضى تستهلك ٩٥٪ من الضرائب المفروضة على نفدي الخزينة. كما أنها ساهمت في عجز الموازنة بلغ ٣١ مليون دولار. وقال: «إن هذا العجز وراء السبب الرئيسي في التضخم المالي الذي تشهده البرازيل والذي بلغت نسبته ٥٠٠٪ كل عام».

وأمر دي ميلو بتخفيض عدد الموظفين الحكوميين البالغ عددهم ١.٦ مليون موظف بنسبة ٢٥٪ كجزء من خطة لتخفيض نسبة التضخم المالي. وعين سانتانا (٤٥ عاما) في منصبه.

وبعد أن تسلم سانتانا منصبه أقام اتحاد نقابات الموظفين الحكوميين «جنازة رمزية» لسانتانا الذي تلقى في سجن الاحتجاز. لكن سانتانا يقول ردا على الحملات ضده: «أنتي أنت الذي جعلت المواطنين البرازيليين الذين قابلوه بولوه: «قبل شهر أرا» عدد من رجال الكونجرس النطاق صور لهم معي، أنهم يتسارعون إلى دعي واحدا تلو الآخر».

وكان سانتانا قد انخرط في العمل



● خوار سانتانا المد من الرتين والفساد
ما الخريف إلى الانتفاضة

واعتز سانتانا في أحد اللقاءات التي أجريت معه بأن الإصلاحات التي بدأها تحظى «بإعجاب» من بعض رجال السياسة وأنها ساهمت في نسبة دعم رجال الكونجرس للرئيس الحالي.

كثيرون من المؤلفين الذين طردوا لاجأوا إلى المحاكم للنظر في أعادتهم إلى وظائفهم التي كانوا يشغلونها.

ويجوز سانتانا شكه في أن بدأ في إجراء إصلاحات حكومية من منصفه إذا مضى على وجوده في الوظيفة خمس سنوات.

الرئيسة لشروع الإصلاح الذي بدأته موجودة في العاصمة «برازيليا» التي يبلغ عدد الموظفين الحكوميين فيها ٧٠ ألف موظف. وفي «ريو دي جانيرو» العاصمة السابقة، حيث يبلغ عدد الموظفين ١٦٠ ألف موظف.

وكشف استفتاء شمل ٩٠٠ موظفا حكوميا في برازيليا انتخاب من يشبه العديد من المواطنين بأن ٨٥٪ من الذين ساروني سيق له أن أنشا وزارة أطق عليها اسم وزارة مكافحة الفوضى. وأعلن في خطاب له أن «الانفاق الفوضوي» ورغم ذلك قد انتشر الفساد أكثر من ذي قبل.

كثيرون غير «ساريني» من الرؤساء سبق لهم أن تعبدوا بالقضاء على الفوضى لكنهم فشلوا.

السياسي كيساري معارض لانظمة الحكم العسكرية التي حكمت البرازيل خلال ٢١ عاما حتى عام ١٩٨٥. وفي عام ١٩٧٩ ساهم في تأسيس حزب العمال الماركسي وهو الحزب الذي يعارض حاليا حكومة الرئيس البرازيل دي ميلو.

لكن سانتانا تخلى في الأونة الأخيرة عن إنتاج سياسته اليسارية، ويحمل سانتانا شهادة في القانون من جامعة «ساو باولو» ومن ثم شغل منصبيا حكوميا في ولاية ساو باولو. وعندما اختيرت زميلته «زينا كاروزو دي ميلو» وزيرة للاقتصاد في الحكومة التي شكلها الرئيس البرازيل أوست باختيار سانتانا لخليفه الحالي.

الحكومات البرازيلية السابقة حاولت وتعمدت أكثر من مرة بتخفيض الفوضى والروتين والفساد في الدواير الحكومية بنسبة ٥٠٪ لكنها فشلت.

الرئيس البرازيل السابق «خوزيه ساريني» سبق له أن أنشا وزارة أطق عليها اسم وزارة مكافحة الفوضى. وأعلن في خطاب له أن «الانفاق الفوضوي» ورغم ذلك قد انتشر الفساد أكثر من ذي قبل.

كثيرون غير «ساريني» من الرؤساء سبق لهم أن تعبدوا بالقضاء على الفوضى لكنهم فشلوا.

١. ب

تروب شمس الحرب الباردة لم يصادر دوره الناتسو يجدد استراتيجيته لتتناسب صورة العالم في ظل نظام دولي جديد



● الرئيس الأمريكي جورج بوش مع الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في لقاء في السفارة الأمريكية بباريس

صنعون أربعة أنواع مختلفة من الدبابات القتالية الرئيسية التي تطلق قنابل مختلفة كثيرة. كما أنهم يصنعون أجهزة اتصالات لا تستطيع أن تتكلم مع بعضها البعض. والجزيرة للمائلة التي تصنعها ستة بلدان اطلسية غير متوافقة مع أجهزة الاتصالات الخاصة بالحلف نفسه.

ويقول فون ساندرارات أن قضية توحيد الأعنة «ستبقى دائما قضية نجاح وفشل طالما أننا نتصرف ونعمل على أساس بلدان ذات سيادة».

أن المركز الأساسي للاستراتيجية الدفاعية اطلسية الجديدة هي نفسها للقوة التي تشكل جزءا من معاهدة الحلف. وهي أن «الهجوم على أي بلد حليف سيغير جوهرنا على جميع أعضاء الحلف».

ولا يرى المخططون العسكريون أن انتهاء الحرب الباردة قد أتى دور الحلف اطلسي كجهاز للمشاورات العسكرية والسياسية يربط الولايات المتحدة بأوروبا ويضمن عدم «إعادة تأميم الدفاع» أي جعل كل بلد مسؤولا عن أموره الدفاعية بنفسه.

ويقول فون ساندرارات أن الحلف «لم يصبح على الأرض» قد يكون الخطر العسكري الخبيث، إلا أن احدا لم يقل بعد أنشا يجب أن تتخذ في الحلف اطلسي نتيجة لما يحدث في أوروبا الشرقية.

ومن ناحية أخرى، قد تكون الإزاة متفكة على أن الأحداث التي تجري خارج الحلف - في الشرق الأوسط بشكل خاص - تؤثر على مصالح الحلف، فمن غير المتصور أن يقوم الحلف بأي عملية مشتركة خارج منطقة. وقول ساندرارات يقول أن القضية هنا قضية سياسية جدا. وعلى السبيلين أن يتقوا على الأمر أولا.

على كل حال، فاستراتيجية الحلف الجديدة لا تتصل مع تواجد القوات اطلسية خارج المنطقة بقيادة حليفة. والعمليات المشتركة في الخارج غير مجدية في العواصم اطلسية، على كل حال، كما يقول ساميون لان. السكتر اعلم مجلس شمل اطلسي. وهو هيئة استشارية أن للرئيسين في بلدان الحلف. ويضيف أن أفضل شيء هو أن نعين من الحلف، وبين أعضاءه كبدان فريدي، وما تستطيع أن تفعله هذه البلدان، فالصالح جعل القوات الحليفة تحت قيادة الحلف في أي مكان من العالم من شأنه أن يسبب احتكاكات داخل الحلف. أما العمل في الخارج فكوات وطنية وليس تحت لواء الحلف اطلسي قيسنغر.

هذا الجنرال الألماني في وسط المنطقة اطلسية وهي ثلاثة قبائل المانية وفيلقان أمريكي وفيلقان من كل من بريطانيا وبلجيكا وهولندا. قد أصبحت «مبارقة تاريخية» فون ساندرارات يعتقد أن الجناح الأوسط قد يخضع في أربعة أو ربما خمسة جيوش خلال السنوات التالية. أما الجيوش الباقية - حوالي ٣٠٠ ألف جندي - سيبقى كل منها ثلاثة الوية متعينة الجيوش قوام كل لواء ٢٥,٠٠٠ جندي، بعضها مسؤول عن «الحراسة» والبعض الآخر سيتخذ شكل قوات الانتشار السريع للصدمة للانتقال بسرعة إلى مناطق معرضة للاضطراب، مثل تركيا وشمال النرويج.

في الوقت الحالي، فإن وضعية القوات اطلسية تتخذ شكل «مفككة ذات طبقات» كل طبقة تعكس قوات بلد معين. وتتكون الاستراتيجية الجديدة الدفاعية اطلسية الجديدة لتعني الاعتماد على الأسلحة النووية. فالولايات المتحدة أن تجد صواريخها القصيرة المدى من طراز «الاند» والذخائر المدفعية النووية، ولن ترك أوروبا سوى طائرات تحمل قنابل الأنواع الحرة. والاحتلال ضئيل جدا. ويتزايد هذه التناقضات جوارض.

وبالنسبة للقوات التقليدية يقول فون ساندرارات: «إن هناك حاجة ملحة لدمج القوات من مختلف الجنسيات وإقامة رباط عسكري وتوحيد المقاييس التقنية في ما يخص بندقيات القوات ووسائلها». ويضيف ذلك إبعاد كعمل أوتنغ على صعيد البناء، وهو هدف تعتبر أن الحلف تحقيقه سابقا رغم المحاولات العديدة. فأعضاء الحلف

هذه الحرب الباردة في وسط المنطقة اطلسية وهي ثلاثة قبائل المانية وفيلقان أمريكي وفيلقان من كل من بريطانيا وبلجيكا وهولندا. قد أصبحت «مبارقة تاريخية» فون ساندرارات يعتقد أن الجناح الأوسط قد يخضع في أربعة أو ربما خمسة جيوش خلال السنوات التالية. أما الجيوش الباقية - حوالي ٣٠٠ ألف جندي - سيبقى كل منها ثلاثة الوية متعينة الجيوش قوام كل لواء ٢٥,٠٠٠ جندي، بعضها مسؤول عن «الحراسة» والبعض الآخر سيتخذ شكل قوات الانتشار السريع للصدمة للانتقال بسرعة إلى مناطق معرضة للاضطراب، مثل تركيا وشمال النرويج.

في الوقت الحالي، فإن وضعية القوات اطلسية تتخذ شكل «مفككة ذات طبقات» كل طبقة تعكس قوات بلد معين. وتتكون الاستراتيجية الجديدة الدفاعية اطلسية الجديدة لتعني الاعتماد على الأسلحة النووية. فالولايات المتحدة أن تجد صواريخها القصيرة المدى من طراز «الاند» والذخائر المدفعية النووية، ولن ترك أوروبا سوى طائرات تحمل قنابل الأنواع الحرة. والاحتلال ضئيل جدا. ويتزايد هذه التناقضات جوارض.

وبالنسبة للقوات التقليدية يقول فون ساندرارات: «إن هناك حاجة ملحة لدمج القوات من مختلف الجنسيات وإقامة رباط عسكري وتوحيد المقاييس التقنية في ما يخص بندقيات القوات ووسائلها». ويضيف ذلك إبعاد كعمل أوتنغ على صعيد البناء، وهو هدف تعتبر أن الحلف تحقيقه سابقا رغم المحاولات العديدة. فأعضاء الحلف

لم يكن هناك مكان للمجندات غير متوعدة. خلال العقد مؤخر «الاند» والقنابل في أوروبا الذي انعقد في السبيلين أن للقيادات لم يكن لها مكان أصلا كما توقع البعض. حيث أن الموضوعات العامة التي طرحت على مائدة البحث كانت متعددة سلفا، بل أكثر من ذلك كان هناك تعلق، أو شبه اتفاق، سبق على صيغة البيان المشترك النهائي عن المؤتمر الذي شارك فيه زعماء يمثلون ٣٤ دولة بما فيها الولايات المتحدة وكندا والاتحاد السوفياتي.

«للمصالحة» كانت الموضوع وحلف وأرسو على إقامة حصانين أوتنغ بينهما بعد سنوات طويلة من العدا.

ويواجه المخططون العسكريون لدى منظمة حلف شمال اطلسي مهمة غريبة. ففي الوقت الذي قد فيه البلدان الأعضاء في الحلف - كل على حدة - يد الصلحة نحو موسكو، يصرف هؤلاء المخططون في أوروبا سبيلهم دفاعية جديدة ضد الجيش الأحمر الذي لا يزال يشكل أكبر قوة عسكرية في القارة الأوروبية.

وتتأصل الاستراتيجية الجديدة التي اقترها قادة الحلف خلال مؤتمر القة الذي عقد في لندن في يوليو الماضي بإبقاء فيه الكتمان إلى حد بعيد، أنها تابعة من الاقتراض إلى القوات المسلحة السوفياتية بدأت تشكل خطما أقل خطورة مما كانت عليه قبل سنة أو سنتين. ولكن الحلف اطلسي ملزم بمسؤولية الاحتفاظ بقوات دفاعية قوية نسبيا لإحتمال حدوث تغيير مفاجئ في سياسة موسكو.

ويستبعد أن تتفاوض موسكو مع الاستراتيجية اطلسية الجديدة أن الحلف يركز في اقتناء جيوش أصغر حجما وأكثر كفاءة تتلخص بالقدرة على الانتشار السريع في المناطق للصدمة وتتكون من عدة الجنسيات.

وسكون دور الأسلحة الاستراتيجية أصغر من دورها في الاستراتيجية الحالية.

ويأتي التخطيط الجديد في غمار تغييرات لا محال لها خلال مؤتمر الامن والتعاون في أوروبا الذي عقد في باريس مؤخرا ووقت متفكة خلف شمال اطلسي وحلف وأرسو معاهدة للحد من عدد السبيليات اطلسية

أوروبا تواجه التلوث بطرق أكثر حداثة الخضر يضعون حجر الأساس للحفاظ على البيئة



● كارلو ريبا دي ميلا، رئيس البرلمان الأوروبي، يخطب في مؤتمر

لا زالت أوروبا تجر أقدامها ببطء فيم يتعلق بقضايا البيئة، على الرغم من الوعي البيئي للتراث بين معظم السكان. على حد تأكيد «كارلو ريبا دي ميلا» مفوض الشؤون الأوروبية لشؤون البيئة. إذ يحتاج الأمر إلى فرض قوانين أكثر حزما وأن يتم تطبيقها بصورة.

ويصرح للفرانس بوليه: «في بعض الأحيان تبدو الدول الأعضاء في مجموعة السوق الأوروبية وكأنها تجر أقدامها في تفاق شديد. كما تبدو رغبتها في التغيير غير مؤثرة تماما. وأنتي غير راض عن قوانين السوق الأوروبية المتعلقة بالبيئة، فهناك عدد كبير من القرارات التي يتعين ترميمها وفي معظم الأحيان نجد أن الدول الأعضاء لا تحترم أو تراعي القوانين القائمة».

ويعد مرور عامين على شغل ريبا دي ميلا، العضو السابق في البرلمان الأوروبي لمنصبه الجديد للزراعة والصيد، نجده يقار بأنه غير راض على الإطلاق أن يحدث أمام عينيه. ففي أوروبا الغربية تسببت البندبات الحشرية والخصبات الكيميائية وحركة المرور كساد تخفق المدن بيضاء. وفي أوروبا الشرقية تجد أن العوامل المشتركة للبيئة التي تجمع بين المصانع القديمة التي تبت سحابات الدخان من مدخنها وأنظمة التخطيط للزكري في المتاجرة. قد ساهمت كل هذه العوامل في تدمير وتخريب قدر كبير من البيئة.



● أيطاليا، الأكثر سامة في التلوث

ويبدو الناس في كل مكان أكثر وعيا بالحاجة إلى الاهتمام والبيئة الأضل بمصادر الأرض الطبيعية. ففي عام ١٩٨٩ حقق الحزب الأخضر (المتمثلون بخضرة الطبيعة) انتصارات لثارت الدهشة في الانتخابات البرلمانية الأوروبية حتى أن مارجريت تاشر رئيسة الوزراء السابقة في بريطانيا أدركت تماما وفقدت بأن رجال السياسة لا يستطيعون بعد الآن أن يتجاهلوا القضايا البيئية.

ويصرح ريبا دي ميلا بأنه من السهل أن نتكلم عن مشكلة ولكن إيجاد الحلول الهائلة التي تحتاج إليها لحل هذه المشكلة يعد أمرا أكثر. كما أن اقتراح الحكومات بوضع لصالح الوطنية جديا والعمل في تنسيق وتماكك معاً. يعتبر مهمة بنفس درجة السعوية.

فنعلمنا تم تعيين «ريبيا دي ميلا» كرئيس السوق الأوروبية لشؤون البيئة مسكر للبرلمان من اختيار شخص إيطالي الأصل لهذا المنصب. فقد ساهمت إيطاليا بشكل كبير في حماية البيئة في الحظوظ على أن تكون إيطاليا جديرة بأي ثقة.

بالفعل الأوامر الصادرة إليها من مقر السوق الأوروبية في بروكسل ويصرح المسؤولون في جماعة حماية البيئة في إيطاليا بأن هناك عشرات التلوثات البيئية الصادرة من السوق الأوروبية لحماية البيئة لم يعمل بها حتى الآن في إيطاليا.

وقال: «حتى تكون إيطاليا جديرة بأي ثقة في المسؤول الأوروبي في بروكسل، يجب علينا أن نأخذ في الاعتبار أن لدينا مشاكلنا الخاصة في العام الماضي في استئجار إيطاليا للامثال اسم للبيئة الأوروبية لثاني مرات لتخريفها لقوانين السوق الأوروبية للتلوث بالبيئة».

ويصرح بالمعاهدات للبيئة بشؤون البيئة في إيطاليا أن هناك حوالي ٧٠٠٠ مصنع وريتا يزيد العدد إلى ٧٠٠٠ مصنع تم تصنيفها بأنها خطيرة نظرا لما تسببه من الأضرار الصحية على صحة الإنسان. ولكن الذين يعيشون في قرية منها أما لله في قرية أخرى في قرية أخرى في مناطق السطح وخاصة في الجنوب تجد أن محيطات تكتف بالبيئة التي تم في القالب.

بالإضافة إلى ذلك، في السوق الأوروبية، تفت علة وخلفه بينما يتزايد مياه الجاري في الأهرام والحداد نون معالجته.

وفي وقت عمل تم تطبيقها في روما في أواخر شهر أكتوبر، نشر ريبا دي ميلا أن «إن نحن عدم السيارات بشكل نسبة ٧٤٪ من غاز أكسيد الكربون الذي يعتبر مسؤولا لحد كبير عن التلوث».

«تتطلب البيوت الزجاجية» وأضاف بأنه يوجد حاليا نحو ١٢٠ مليون سيارة في أوروبا. وإن هذا العدد سوف يضاف إليه ٥٠ مليون سيارة في العشرين سنة القادمة مما يجعل من زيادة التلوث.

وليف من ورقة العمل هذه هو التوصل إلى حل المشكلة بمجلس السوق الأوروبية. ولقد صرح الأطباء الذين استشارتهم عند

أعاد هذا التقرير، بأن الدخان الذي ينبعث من حركة المرور الكثيفة في أوروبا ريبا دي ميلا، هي مشكلة خطيرة من الأشخاص التي تتراوح ما بين الإصابات الخطيرة في الجهاز التنفسي إلى زيادة السلوك العدواني. ومن ضمن الاقتراحات التي يروج تطبيقها حظر قيادة السيارات في مراكز المدن ومركز منتصف السبعينات انخفضت مستويات تلوث وسط الأهرام في جميع دول أوروبا الشرقية. وفي بعضها انخفض هذا الرقم بمقدار ١٠ سنوات. وفي جمهورية تركيا السوفياتية بوسط آسيا بلغت نسبة وفات الأطفال بمعدل ٥٠ حالة من كل ١٠٠٠ مولود. ويعادل ذلك ضعف المعدل في بلدان غرب أوروبا. وفي بلدان الشرق الأوسط، وعلى وجه الخصوص، في الجمهورية العربية السورية، في السبعينات في رش الناصيل الزراعية حيث صرح بأن معظم هذه الكيمويات ينتهي بها اللطف إلى القرى.

وصرح للفرانس بوليه أنه قام بزيارة أوروبا الشرقية بأن الحل القوي الوحيد لتقليل التلوث في الشرق من الملوثات هو توفير الأموال من الغرب. فقد تعهدت الولايات المتحدة واليابان ومجموعة السوق الأوروبية ببلغ مبلغ ١٣,٣ مليون دولار للبحر والشرق الأوسط في ١٩٩٠. كما وعدت ببلغ مبلغ ١٠٠ مليون دولار خلال العقد المقبل. وهذا ليس كافيا بالطبع، ولكنه مجرد بداية حسب قول للفرانس.

«ورلندونلنك»

الرياضة والشباب ARRIYADAH WA'SHABAB

«فتاة احلامي، خفيفة الظل، غير مدللة، هادئة، واسعة الثقافة، تتخلص من سيطرة أبيها وأمها عليها بعد الزواج، لأنني أن أتزوج في حياتي أكثر من مرة»

كل فتاة في الإمارات مطالبة بقراءة هذا التحقيق الذي يوضح ملامح فتاة الاحلام لدى شباب الإمارات

● بيبي وبينكم: الشباب المواطن
للأعلام الرياضي
● في خمس الجاني: الوحيد
ملوك الإرادة
● طلاب الثانوية: كيف يتناولون
في الأدب والنصوص

«وقف أيمن يراقب فتح الحجاب الملبية بكيميات من الأفيون.. حقيقته وحقيقته والدته، ووسط دھوله وذهول أمه هوى.. لم يفق الا ليعترف ويقول: أنا أتخلص القضية كلها فوالدي لا علاقة لها بالمخدرات»

السواء صائد المخدرات يسروى كيف قبض على الخفافيش

مير «الشارقة» قدم الهدف الهديئة، فجلس الأهل على القمة ليعيد حساباته، وفي الوقت الذي تتواصل فيه كبوات بني ياس هل يتحرك الشباب؟ وهل يطمئن أهلي الفعيرة والخليج.

في تحليل دوري الإمارات لكرة القدم

● اقرأ لهم
الأمير محمد بن خالد،
نجيب السكاوي،
أحمد عيسى،
موزة.

خلال فبراير المقبل إقامة حفل فني تراثي ضمن مهرجان الطفل بالشارقة

الشارقة - «البيان»:
ضمن فعاليات للمهرجان السابع للثقافة الطفل الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون والإعلام بالشارقة، يقام خلال فبراير المقبل حفل فني تراثي أعدته الدائرة له ماجد بوشليبي، عبدالعزیز شبل، وعبدالله الشامي، موسيقي والحان الأستاذ عبد الفرج عباد السيناوي والأخراج عديله الماسي أستاذ طلبة مدارس منطقة الشارقة التعليمية.

تستمر ١٠ دقائق
من جهة أخرى صرح عبد من عيسى أحمد مدير عام دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة بأن سحر المهرجان السابع للثقافة الطفل هو استقطاب الأطفال تاركاً للبالغين والبالغين تاركاً للطفل، مؤكداً أن المهرجان يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية والتراث الثقافي، وبناء مواطنين أصليين بالارتباط بالوطن والتراث.

وقال عيسى أحمد مدير عام دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة: «المهرجان يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية والتراث الثقافي، وبناء مواطنين أصليين بالارتباط بالوطن والتراث».

وقال عيسى أحمد مدير عام دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة: «المهرجان يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية والتراث الثقافي، وبناء مواطنين أصليين بالارتباط بالوطن والتراث».

شذا النساء

سيرة تلفزيوني ابوظبي - الفنانة الثانية - تقضيها مع أحداث الفيلم الأجنبي «اصوات غريبة» وهو من بطولة فانس ماركس - ويتناول قصة فتاة جميلة تتعمق بعقيدة متطرفة تعيش مع اختها التي تعاني من مرض انقسام الشخصية، ومع أسرتهما. تبدأ الفتاة في علاج شقيقها ولكن محاولاتها تفشل ويتم إرسال شقيقها لمستشفى الأمراض العقلية حيث تهرب من هناك وتتسول في الشوارع إلى أن يتم القبض عليها.

بعدما تعود للمنزل وتبدأ في الانتحار للشقة.

موسمنا الليلة مع حلقة جديدة من مسلسل البشري «النصائح الثلاثة» وهو من بطولة ربيع شباب وصباح السالم ومحمد هادي. حيث يتعرض متعب للرأي العام مما يدعو الشيخ مزاح لاختار متعب بعدم تكرار ذلك وفرض الخلافات التي تنشأ بين متعب وزوجته لطيفة بسبب زياراتها المتكررة لوالدها.

بعد منتصف الليل تلقي اليوم من اذاعة ابوظبي مع عبد جليل من مجلة الاناثية «أوراق ملونة» التي يقدمها فؤاد فهدى وتشاركه في تقديمها ساليان فهدى وينقلها على الهواء عزت أبو العلي.

البرنامج العدد الثامن من منتصف الليلة الكرة الأرضية بفارقاتها الخس في أرواح الرمي السائلة القيمة ولم يبق من الوقت إلا القليل.

ويختتم لليلة تحقيق ذاتي كامل عن معرض «معرض وطني الكوييت» المؤلف اسمي قيم الإنسانية فقر من فقرات لليلة وتحدث من هذه القيمة في علاقته.

لحظات لوقت أيام إجازات عام ١٠ بمناسبة اقتراب عام وحول كل جديد فقر من فقرات لليلة وتحدث من هذه القيمة في علاقته.

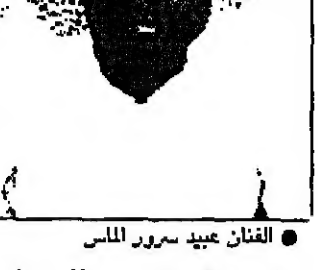
المعرض للعرض في تايوان.

زيارة المكتبة الأتلية وتعيش دقائق شعبة والسهم.

رسالة العدد الفائز من مصر وصفحة الرسائل من الإمارات والسعودية وسوريا.

هل حان الوقت لفتح ملف التشكيل في الإمارات؟

الفنان عبيد الماس: الحب دافئنا والامل خيمتنا الكبيرة



الفنان عبيد الماس



الحب دافئنا والامل خيمتنا الكبيرة
والفنان الكبير يشكل خيمتنا الكبيرة.
بهذه الكلمات الرقيقة البعيدة في ظاهرها عن أي ألم أو صجر أو ملل يستل الفن التشكيل عبيد سرور الماس الحور بعيشها قرق جمعية الإمارات للفنون التشكيلية «معرض رأس الخيمة» منذ تأسيسه وإلى اليوم كما يقول الفنان الماس.

لدينا هو الفن والتوجه الفني لا غير، أما الباقي فهو ان يتحمل الشباب ويحضره معه ان اراد ان تشجعه كما تشجع الاعمال.

ويؤكد عبيد الماس ان التشجيع معقول كذلك من قبل مجلس إدارة الجمعية للفنانين والمواهب الشابة الذين تقع عليهم عاقبة هذا التقدير ويظهر ان انه مع كل ذلك فان مساهمات اعضاء المجمع الخارجي مستمرة حيث شاركنا مؤخرًا بالمعرض الفني العاشر في اكسيو الشارقة حيث شارك به الفنانون علياء راشد، بدرية محمد احمد، شيخة محمد حسن، محمد ايوان، عبدالعاطي رجب ومحمد الهادي اضافة الى مشاركة الفنانة امل محمد شاهين في المعرض الفني للمجمع الثقافي بامارات.

وعن العقبات التي تعترض مسيرة الجمعية سكرتري او باس او حارس كما ان لعدم وجود المكافآت التشجيعية وغيباها اثر سلبيا كبيرا على نشاط الشباب واستمرارهم في هذا المجال.

ويرى الفنان الماس ان هناك اسبابا اخرى تتعلق باهتمام الناس بالفن والفنان او بالاحرى قصور هذا الاهتمام منها على سبيل المثال الغاء الترقية الفنية بلوحة الفنانة حيث كان ذلك العامل الكبير في وقف استمرار الفنانة بالمرحلة الاعداية في ممارسة الفن نظرا لعدم وجود تشجيع بعد ذلك حيث لا توجد بالمدراس الثانوية مرسوم او صلات للرسم في حصص للشباب.

ويشير الى ان هذا الهمال يمتد الى مساهمات الفنانين بالمسابقات حيث لا يكرم الطلبة مباشرة وإنما يتم تلخيص تلك النتائج في عام آخر وهذا يضعف عامل تشجيع وتحفيز الطلبة على المشاركة.

ويضيف: يستمر هذا الجانب السلبي ليصل الى البعثات حيث لا يشجع الشباب الراغبين في اعمال تراثية أو فنية في الفن التشكيلية ويحول الى مسارات اخرى.

حوار - عبدالرحمن نقى:

وتتوقع الأنشطة الفنية والدورات التي تحتاج الى توفير الخدمات لممارسة التصوير الزيتي والرسم بالقلم الرصاص والألوان الزيتية والباستيل والفحم وخامات التصوير المائية والطباعة والنقش والرسم على الزجاج المشغولات النحاسية وجهاز تكبير الصور والأوراق الحساسة والاحماض الخاصة بها.

اضافة الى هذا فان اعداد التمويل معناه اعداد التحفيز والتشجيع، فالشباب او الشابة الذي يشارك بالرسم لا يحصل حتى على شهادة تقدير ليس لتقدير شخصي من احد، وإنما لتعزز ماله حتى على طبع شهادات التقدير فما بالك بالاجابة عن السؤال الصعب: الى اين يتجه الشباب والشابات؟ لا يحتاجون الى كل تلك اللقومات وعناصر التشجيع والتكريم والاهتمام بالمسابقات العامة والفرعية؟

ويوضح الفنان الماس انه اذا ما قلنا ما يحصل عليه الشاب الذي يلتحق بالرسم والذي يلتحق بالنادي الرياضي نجد انه في النادي ستوفر له وسائل لتواصل - في الباص - في قفلة من البيت الى النادي كما يتلقى يوميا وجبة عشاء تشجيعا له، وتقام منافسات داخل النادي يكرم بها، وإذا برز على مستوى المنطقة قلته يكرم ويعطى ميداليات وجوائز ويشجع أكثر بان يرسل الى مسكر خارج الامارة او خارج الدولة في حين انه لا شيء من ذلك يتوفر لدينا فقل ما

موسم الجمعية... في انتظار آتي

ورغبة صادقة، ولكن الامكانيات تحول بينه وبين تحقيق ما يحلم به في هذا الصدد.

وإذا سلكتي عن طبيعة تأثيرات التمويل فاني اضرب لك مثلا بان راتب الفارس وهو الموظف الوحيد لدينا في الجمعية يتأخر شهريا طويلا حتى انذهب الى الشارقة واحضره له بعد طول انتظار، فانتعاش الدعم المالي يجعل اعمالنا حيث يصعب علينا تنفيذ الأنشطة الواجب القيام بها في ظل الرمس وجمعية الامارات للفنون التشكيلية حيث

أكثر صدقا وتفصح مجالا للابداع



يعتبرون «مكاتب الليل والفجر» وهو برنامج تراثي شعري، كما أقدم مجموعة من حلقات البرنامج الشعري «حفظت قلبه من الذاكرة» ابوظبي.

بقي ان تقول ان جوار عرفان هي اول منوعة عربية تباع لها في الاسواق اشترت كاسيت عليها قصائد من عيون الشعر العربي والاشهر من الشعر الحديث بمسودتها، وهي ايضا شاعرة خاصة ولها أكثر من عشرين قصة قصيرة نشرت من بينها «غاية من العيون» ومغامراتها وامرأة على فراش الموت وامرأة على الهامس، كما انها تعمل حاليا على جمع قصصها في مجموعة تحمل عنوان «لست من تبحث عنها ستعثر فريدا».

الاذاعة

رغم مرور سنوات طويلة على ظهور التلفزيون وتوأمته الفيديو، ورغم كل ما قيل وطرح حول انهيار ما يعرضه هذان الجهازان لوقت الناس، إلا ان ميكروفن الاذاعة سيظل هو الصديق المسموع، فهو ياتي الا ان يلازمهم اينما كانوا، ووقتها شاءوا خاصة في ساعات الليل الطويل وبعد ان تتوقف ضوضاء وصور الشاشة الصغيرة حيث ساعات الاذاعة ممتدة.

حوار - رقية الطنوشي:

وخاصة حينما تحولت عام ١٩٨٢ للبرامج ذات الطابع الثقافي والادبي، حيث اعتمدت مجموعة متميزة منها برامج من الاذاعة اشهرها «الليلة» من رقية الطنوشي، «موسيقى الليل» من رقية الطنوشي، «موسيقى الليل» من رقية الطنوشي، «موسيقى الليل» من رقية الطنوشي.

كل شيء عن التنزيلات في تحقيق تلفزيوني

ابوظبي - مكتب «البيان»:
حول التنزيلات في مختلف لواء الاستهلاك التي تعرضها المحلات التجارية في اسواق الدولة وراي الجمهور في مدى صداقة هذه التنزيلات واهم القواعد التي تفرضها البلدية لضبط مواسم التنزيلات عامة، تلقي مع حلقة جديدة من البرنامج التلفزيوني «البلديات والناس» والذي يعرض في السادسة والنصف من مساء اليوم على شاشة ابوظبي.

البرنامج من اعداد وتقديم فؤاد واخراج حسين عفيفي.

صور من العالم



الكيبور في خدمة العرسان واخر ميدان يخوضه الكيبور هو رسم «بارتونات» لساتين العروس وذلك في دار ازياء الفريد انجيلي في وويلو غروف بولاية بنسلفانيا، الذي تصنع ٣٠٠ ألف فستان عرس سنويا.

الكيبور والعرائس

الكيبور في خدمة العرسان واخر ميدان يخوضه الكيبور هو رسم «بارتونات» لساتين العروس وذلك في دار ازياء الفريد انجيلي في وويلو غروف بولاية بنسلفانيا، الذي تصنع ٣٠٠ ألف فستان عرس سنويا.

الفنان التشكيلي.. والسينما

يتر ان يعالج فيلما سينمائي او «مسلسلا تلفزيونيا قضيا الفن التشكيلي وفي هذه الفترات القصيرة تصنع غالبيتها هذه الافلام والمسلسلات تشتمل «شبه مجنون» وفريق الاخوان باكي جمان «تحتل» «تحتل» «تحتل» عليه الناس.

هذا النموذج الذي تقنيه السينما العربية لا تخلو منه الافلام الاوروبية والامريكية ايضا وربما يعود السبب في ذلك الى وجود تراث فني يسبق لنا كما تصنع الخلق الفني يوم من المصداق «الاعمال» واللا وادبها التي تحتاج الفنان انماها شدة تجعله يفقد السيطرة على نفسه، ويوجد هذا الاعتقاد هو لدى الكثير من الفنانين التشكيليين الذين يحلو لهم الحديث عن «لا اريد العمل الفني» وعن كونهم مدفوعين بقوة ما لا يربطون بينها وبين الفن، وهذا يربط او يترشح تشكيلة تشعبية جديدة في محاولة فهم سيقولوجية المبدع والابداع وتعلق بالانسان وبوره هذا الامر، وفي قضية تشكيلة لسناء في معرض الحديث عنها في هذه الزاوية الصغيرة.

ما يهمني ونحن نكتب عن هذه الصورة التي ظهر بها الفنان التشكيلي هو التآثر الذي تحدثه في وعي المشاهد والانتباه الذي تخلقه في نفسه ووجدانه، وفي شخصية الفنان الذي بات الكثيرون يتصورون انه غير عادي وخارج عن القواعد.

واست ضد الاعايبه الفنان بل امل الى الاعتقاد بوجود شخصية مميزة يخلق بها، ذات صفات وسلوكيات معينة ومختلفة من الانسان العادي، لكنني ضد ان تتحول هذه الاعايبه الى ما يشبه الجنون او في احسن الاحوال صورة مشوهة مضطربة، بمنزلة غير قادرة على التكيف مع المجتمع والتأثير به، الامر الذي يعني العجز والانسحاب والانسحاب وغيرها من الامور التي باتت لصيقة بالفنان التشكيلي، ويزيد من غرقه وعن الجمهور عن فهمه.

وما دام الامر هكذا فمن الطبيعي ايضا ان يذهب الانسان المتشوق او المهتم بالتشكيل الى الحد المعرض لم يخرج منه وهو يقول: لم افهم شيئا، ولذا ان تقديم برامج مختلفة مؤثرة وقابلة قادرة على تحديد هدفها من الفن عبر السينما والتلفزيون امر له اثر كبير على نظرة المشاهد للفنان والفن، وكثير من هذه التوجه الايجابي وللنصف سيؤدي شيئا شديدا الى اعادة ما قطع بين الفنانين.

في لوجات معرض «وطني الكويت»

اهم مراحلها الاناثية والتي تعز بها،

وهو ان يعالج فيلما سينمائي او «مسلسلا تلفزيونيا قضيا الفن التشكيلي وفي هذه الفترات القصيرة تصنع غالبيتها هذه الافلام والمسلسلات تشتمل «شبه مجنون» وفريق الاخوان باكي جمان «تحتل» «تحتل» «تحتل» عليه الناس.

هذا النموذج الذي تقنيه السينما العربية لا تخلو منه الافلام الاوروبية والامريكية ايضا وربما يعود السبب في ذلك الى وجود تراث فني يسبق لنا كما تصنع الخلق الفني يوم من المصداق «الاعمال» واللا وادبها التي تحتاج الفنان انماها شدة تجعله يفقد السيطرة على نفسه، ويوجد هذا الاعتقاد هو لدى الكثير من الفنانين التشكيليين الذين يحلو لهم الحديث عن «لا اريد العمل الفني» وعن كونهم مدفوعين بقوة ما لا يربطون بينها وبين الفن، وهذا يربط او يترشح تشكيلة تشعبية جديدة في محاولة فهم سيقولوجية المبدع والابداع وتعلق بالانسان وبوره هذا الامر، وفي قضية تشكيلة لسناء في معرض الحديث عنها في هذه الزاوية الصغيرة.

ما يهمني ونحن نكتب عن هذه الصورة التي ظهر بها الفنان التشكيلي هو التآثر الذي تحدثه في وعي المشاهد والانتباه الذي تخلقه في نفسه ووجدانه، وفي شخصية الفنان الذي بات الكثيرون يتصورون انه غير عادي وخارج عن القواعد.

واست ضد الاعايبه الفنان بل امل الى الاعتقاد بوجود شخصية مميزة يخلق بها، ذات صفات وسلوكيات معينة ومختلفة من الانسان العادي، لكنني ضد ان تتحول هذه الاعايبه الى ما يشبه الجنون او في احسن الاحوال صورة مشوهة مضطربة، بمنزلة غير قادرة على التكيف مع المجتمع والتأثير به، الامر الذي يعني العجز والانسحاب والانسحاب وغيرها من الامور التي باتت لصيقة بالفنان التشكيلي، ويزيد من غرقه وعن الجمهور عن فهمه.

أفون وأنيت

اعرفي المزيد عن أفون...
* أفون هي أكبر وأقدم شركة في العالم لبيع مستحضرات التجميل بشكل مباشر.
* تضم مجموعة أصناف أفون تشكيلة واسعة من المنتجات التي تشمل مستحضرات العناية بالبشرة والشعر، اكسسوارات الماكياج، العطور وغيرها.
* تباع منتجات أفون بواسطة مندوبات أفون التخصصات المعتمدات مباشرة اليك لتستعملها.
* مندوبة أفون مدربة لتقديم خدمات الاستشارة المجانية في التجميل.
* منتجات أفون مختبر علميا وهي تضمن لك التبرعية العالية وتقدم لك أفضل قيمة مقابل نقودك.

حضرت الازمة والتقنية وغابت المباشرة



بشاعة الحدث ومرة تقف على حدة

حسان فرق في البحر «والخيل» ولم تظهر منه سوى اقدام.

الفنان محمود الروضان فضل الانسحاب الى الكويت قبل الحرب وبعدما بقي لوجاته الكويت وبنو رقم ١ ورقم ٢ صور بيوت الكويت القديمة وحاراتها وجدرانها وهي تحمل كلمة «الكويت» في لوحاته «والوطني ينادي، اعاد الانسان الى قناه

كل شيء عن التنزيلات في تحقيق تلفزيوني

ابوظبي - مكتب «البيان»:
حول التنزيلات في مختلف لواء الاستهلاك التي تعرضها المحلات التجارية في اسواق الدولة وراي الجمهور في مدى صداقة هذه التنزيلات واهم القواعد التي تفرضها البلدية لضبط مواسم التنزيلات عامة، تلقي مع حلقة جديدة من البرنامج التلفزيوني «البلديات والناس» والذي يعرض في السادسة والنصف من مساء اليوم على شاشة ابوظبي.

البرنامج من اعداد وتقديم فؤاد واخراج حسين عفيفي.

كل شيء عن التنزيلات في تحقيق تلفزيوني

ابوظبي - مكتب «البيان»:
حول التنزيلات في مختلف لواء الاستهلاك التي تعرضها المحلات التجارية في اسواق الدولة وراي الجمهور في مدى صداقة هذه التنزيلات واهم القواعد التي تفرضها البلدية لضبط مواسم التنزيلات عامة، تلقي مع حلقة جديدة من البرنامج التلفزيوني «البلديات والناس» والذي يعرض في السادسة والنصف من مساء اليوم على شاشة ابوظبي.

البرنامج من اعداد وتقديم فؤاد واخراج حسين عفيفي.

أفون وأنيت

اعرفي المزيد عن أفون...
* أفون هي أكبر وأقدم شركة في العالم لبيع مستحضرات التجميل بشكل مباشر.
* تضم مجموعة أصناف أفون تشكيلة واسعة من المنتجات التي تشمل مستحضرات العناية بالبشرة والشعر، اكسسوارات الماكياج، العطور وغيرها.
* تباع منتجات أفون بواسطة مندوبات أفون التخصصات المعتمدات مباشرة اليك لتستعملها.
* مندوبة أفون مدربة لتقديم خدمات الاستشارة المجانية في التجميل.
* منتجات أفون مختبر علميا وهي تضمن لك التبرعية العالية وتقدم لك أفضل قيمة مقابل نقودك.

مسرح سادار يحتفل بذكره الستين

يقام مسرح سادار في ويلز حاليا مهرجانا للالبالية لاحتفال بمرور ستين عاما على انشاء مسرح ويلز الحديث، وتشارك في المهرجان اربع فرق باليه بريطانية كبرى هي الباليه الملكي والمسرح الملكي القومي والابواب الانجليزية والباليه الملكي لبرمنجهام، وبعد العروض المخرج ستيفن ريموندسون حيث يقدم مقطوعات من الاعمال الشهيرة للباليه.

وكان مسرح ويلز قد افتتح في السادس من يناير ١٩٣١ وقدمه سير جون جيلجور سادار، ويشتهر سون بباليه «الباليه الثانية عشرة» وواجه صعوبات عديدة ولكنه استطاع التقلب عليها ليحتل مكانته بين المسارح البريطانية الكبرى.

مسرح سادار يحتفل بذكره الستين

يقام مسرح سادار في ويلز حاليا مهرجانا للالبالية لاحتفال بمرور ستين عاما على انشاء مسرح ويلز الحديث، وتشارك في المهرجان اربع فرق باليه بريطانية كبرى هي الباليه الملكي والمسرح الملكي القومي والابواب الانجليزية والباليه الملكي لبرمنجهام، وبعد العروض المخرج ستيفن ريموندسون حيث يقدم مقطوعات من الاعمال الشهيرة للباليه.

وكان مسرح ويلز قد افتتح في السادس من يناير ١٩٣١ وقدمه سير جون جيلجور سادار، ويشتهر سون بباليه «الباليه الثانية عشرة» وواجه صعوبات عديدة ولكنه استطاع التقلب عليها ليحتل مكانته بين المسارح البريطانية الكبرى.

تنزيلات كبرى

لدى المركز الصيني للتجارة

تعال واكتشف بنفسك الروعة الفائقة لاعداد لا تحصى من المنتجات الصينية. تشكيلة واسعة من السجاد الحرير والصوف المصنوع يدويا والاثاث المصنوع من خشب اللورد وخشب البلاك ليكر وبالق اسعار.

معرض دبي شارع صلاح الدين، دبي، ٢٠٠٤ م هاتف: ٦٦٦١١١ / ٦٦٦١٢١ فاكس: ٦٦٦١٢٢

مركز الصين للسجاد والمفروشات في ٧٠، ٨١ شارع زايد الثاني، ابوظبي، ٢٠٠٤ م هاتف: ٧٧٢٨٦٦ / ٧٧٢٨٦٧ فاكس: ٧٧٢٨٦٨

مجموعة شركات الحثبور

للحصول على المنتجات / المعلومات، يرجى الاتصال مع: دبي هاتف: ٦٦٦١٢١ / ٦٦٦١٢٢، ابوظبي هاتف: ٧٧٢٨٦٦ / ٧٧٢٨٦٧

مسرح سادار يحتفل بذكره الستين

يقام مسرح سادار في ويلز حاليا مهرجانا للالبالية لاحتفال بمرور ستين عاما على انشاء مسرح ويلز الحديث، وتشارك في المهرجان اربع فرق باليه بريطانية كبرى هي الباليه الملكي والمسرح الملكي القومي والابواب الانجليزية والباليه الملكي لبرمنجهام، وبعد العروض المخرج ستيفن ريموندسون حيث يقدم مقطوعات من الاعمال الشهيرة للباليه.

مسرح سادار يحتفل بذكره الستين

يقام مسرح سادار في ويلز حاليا مهرجانا للالبالية لاحتفال بمرور ستين عاما على انشاء مسرح ويلز الحديث، وتشارك في المهرجان اربع فرق باليه بريطانية كبرى هي الباليه الملكي والمسرح الملكي القومي والابواب الانجليزية والباليه الملكي لبرمنجهام، وبعد العروض المخرج ستيفن ريموندسون حيث يقدم مقطوعات من الاعمال الشهيرة للباليه.

تنزيلات كبرى

لدى المركز الصيني للتجارة

والكمبيوتر الجديد يعمل وفق برنامج [ابجد هوز]
سرعة تشغيل كبيرة وبساطة شديدة، مستغلا

Progressive 57.90 R

بعد موافقة الأمانة العامة:

بطولة تعاون الكرة تقام قبل مارس

أسدي طلب من اللجنة التنظيمية عقد مؤتمر عاجل لبحث المسألة

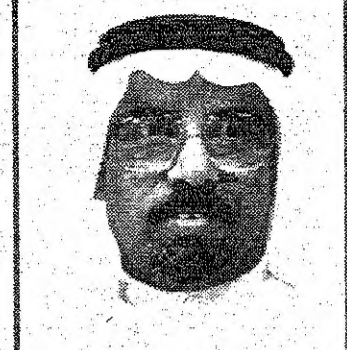
الدوحة - البيان:

وافقت الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي على اقامة بطولة اندية التعاون لكرة القدم والتي يستضيفها نادي السد. جاء ذلك بعد الاتصالات المكثفة التي أجراها محمد مبارك العلي

الضوء الأخضر

حول هذه البطولة يقول أمين سر نادي السد: لقد أجريت اتصالات هاتفية مع عبدالرحيم الحمدي ممثل الأمانة العامة لدول مجلس التعاون في اللجنة التنظيمية وأقنيت بموافقة الأمانة العامة رسمياً على إقامة بطولة اندية التعاون لكرة القدم بالدوحة في الفترة المتولدة من يناير إلى بداية مارس، وتركت الأمانة العامة تحديد الموعد للجنة التنظيمية ولنادي السد أيضاً الذي سيقوم مع اللجنة والاتحادات المعنية بالمشاركة في البطولة.

وأضاف محمد مبارك العلي أنه أجرى اتصالاً بـ إبراهيم مطر رئيس اللجنة التنفيذية لدول مجلس التعاون والبلغة بموافقة الأمانة العامة على إقامة البطولة في الموعد المذكور، وقال العلي أمين سر السد واتحاد الكرة: لقد طلبت من إبراهيم مطر عقد اجتماع عاجل



عبدالرحيم الحمدي



إبراهيم مطر



محمد مبارك العلي

أعضاء اللجنة التنظيمية لدراسة الاقتراح الذي سيقدم به السد حول موعد إقامة البطولة. وأضاف العلي بأنه اقترح إقامة هذا الاجتماع عاجل سواء في دبي أو في الدوحة وذلك حسب

ختام بطولة اللياقة البدنية

لدارس البنات بدبي

اختتمت أمس الأول في مدرسة سكيته الثانوية بدبي المباريات النهائية لبطولة اللياقة البدنية على مستوى مدارس بنات منطقة دبي التعليمية للمرحلتين الإعدادية والإبتدائية.

وكان ترتيب المدارس في المرحلة الإعدادية على النحو الآتي: المركز الأول - مدرسة لطيفة ١٥٨ نقطة، المركز الثاني - الخوانيج ١٢٦ نقطة، المركز الثالث - أم هاني ١١٢ نقطة، المركز الرابع - أم سقيم ١١٠ نقطة، المركز الخامس - أمية بنت وهب ١٠٤ نقطة، المركز السادس - الأمية ٨٠ نقطة، المركز السابع - قرطبة ٣٤ نقطة.

وجاء ترتيب الطالبات تحت سن ١٣ سنة كان على النحو الآتي: الطالبة فاطمة مطر من مدرسة أم سقيم - المركز الأول، الطالبتان مريم أحمد وغريفة سالم - الخوانيج والأمة - المركز الثاني، الطالبة ليل غلوم - مدرسة أم هاني - المركز الثالث.

وترتيب الطالبات تحت سن ١٢ سنة كالآتي: الطالبة فاطمة أحمد عيسى - مدرسة الخوانيج - المركز الثاني، الطالبة سكيته علي أحمد - مدرسة أمية - المركز الثالث.

وعلى مستوى المرحلة الإبتدائية كان ترتيب المدارس على النحو الآتي: المركز الأول - مدرسة خولة بنت الأزور - ٩٨ نقطة، المركز الثاني - مدرسة الخوانيج ٩٠ نقطة، المركز الثالث - مدرسة سارة ٨٨ نقطة.

وكان ترتيب الطالبات تحت سن ١١ سنة على النحو الآتي: الطالبة فاطمة سالم - مدرسة الخوانيج - المركز الأول، الطالبة ندى أحمد الفلاح - مدرسة سارة - الثانية، الطالبة ربيع بابل - مدرسة الويل - الثالثة.

وترتيب الطالبات تحت سن ١٠ سنوات كالآتي: الطالبة حصة محمد عيسى - مدرسة طليحة الأول، الطالبة فاطمة مطر - مدرسة الخوانيج - الثانية، الطالبة فاطمة خليفة - مدرسة خولة بنت الأزور - الثالثة.

وترتيب الطالبات تحت سن ٩ سنوات كالآتي: الطالبة سناء سيف - مدرسة الغوير - الأول، الطالبة أمل شهيبار - مدرسة الويل - الثانية، الطالبة ندى محمد المحي - مدرسة سارة - الثالثة.

وكانت الطالبة إيمان سعد الهاجري من مدرسة سكيته الثانوية قد فازت بالمركز الأول في بطولة المرحلة الثانوية في الاسبوع الماضي.

وقامت موجهة التربية البدنية بمنطقة دبي التعليمية بتوزيع الجوائز على الطالبات والدارس الفائزة بحضور مدرسات التربية الرياضية في مدارس دبي وعدد من المسؤولين بإدارة التربية الرياضية بمنطقة.



لم تتجمل محارلات ماردا من معار جوفتوس.

برشلونة ينفرد بصدارة الدوري الإسباني

واصل نادي برشلونة متصدر قائمة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في إسبانيا صدارة للدوري بعد فوزه أمس الأول على لوجونيس الذي يحتل المركز السادس ١/٢ أمام ٧٢ ألف متفرج وبهذه النتيجة اتسع الفارق بين برشلونة والتينكي مريد الذي يحتل المركز الثاني ليصل إلى ست نقاط. وأبلى لاعبو لوجونيس بلاء حسناً وتقدموا على برشلونة في الدقيقة ٤٧ من المباراة حين أحرز أريك ستيغن لاعب خط الوسط الهدف الأول للبرقية. وأضاف برشلونة فرصتين ذهبيتين في الدقائق العشرين الأولى من المباراة ولم يستطع التعادل إلا في الدقيقة ٩٩ بهدف أحرزه مدافعه للخضر خوسيه الكسكسكو.

بعد ذلك يتسع دفاق سجل خوسيه باريو براسة هدف الفوز لبرشلونة من ضربة ركنية لخوان جويونكيسا. وتعاقد التينكي مريد على أرضه ووسط شجعيه بدون أهداف في ريال أوفيسو الذي يحتل وسط القائمة. جاءت هذه النتيجة بسبب سيطرة ريال أوفيسو على وسط الملعب حيث استطاع ريكارد هاجوز ٢٢٥ عاماً، احكام الكارثة على جنرال خط الوسط شوستر.

كأس إنجلترا

تعادل كريستال بالاس ونوتنجهام فورست

تعادل أمس الأول كريستال بالاس مع نوتنجهام فورست في الدور الثالث لكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بنور-لملحاق أمام أكثر من ١٥ ألف متفرج. وتعاقد أيضاً بارنسلي ولينز بهدف لكل منهما في المباراة التي مثقز. وخاضها أكثر من ٢٢ ألف متفرج وجاءت أهداف المباراة في الشوط الثاني. وفاز مانشستر سيتي على برنلي ١/٠ صفر جاء هدف للمباراة الوحيد في الدقيقة ٥٣ وأحرزه هنري لاعب مانشستر وحضر المباراة ٢٠٣٣١ متفرجاً. وسيتعادل مباراة نوتنجهام فورست وكريستال بالاس يوم الأربعاء التاسع من يناير الجاري.

ماتيسوس يتصدر هدافي الدوري الإيطالي

احتل الألماني لوثر ماتيسوس لاعب نادي انترناشيونالي الإيطالي راس

نادي عجمان للشطرنج

يكرم الأبطال والمتفوقين أقام نادي عجمان للشطرنج مساء أمس الأول حفلاً لتوزيع الجوائز على اللاعبين الستة الأوائل الذين شاركوا في بطولة الفيد الرابض صرح شلمي السكرتير السابق للنادي.

وفي بداية الحفل ألقى حسين الفيرال رئيس الجبهان الفني بالنادي كلمة أشاد فيها بالناضي للمشرع المتفوق على صلاح شلمي وأشار إلى ما قدمه من خدمات جليلة للنادي وفي البطولات الشطرنجية بالدولة. وشمل توزيع الجوائز الفائزين الأوائل وهم:

لحسان جواد الفائز الأول بكأس البطولة، الثاني عجمان ياقوت، الثالث علي سيف الشعاني، الرابع يوسف باصلي، الخامس محمد عبدالله والسادس عبدالرحيم الملا.

ومن جانب آخر قام النادي بتكريم لاعبيه المتفوقين في التدريب وهم: علي سيف الشعاني، أحمد حسن سليمان، محمد سيف أحمد يوسف، محمد عيسى، أحمد.

وأما النادي بتكريم اللاعب محمد خلفان بجائزة نتيجة حصوله على تقدير ممتاز لشواهه الدراسي، حسن التقي المرسل من مدرسة في النادي.

كما تم تكريم اللاعب يعقوب عبدالله تكريماً خاصاً نظراً لأنه من أوائل المتفوقين بالأسواق المسلحة من أبناء النادي.

استئناف الدور الثاني لليرة السنوكر المفتوحة بابوظبي

أبوظبي - مكتب «البيان»: استؤنف يوم أمس مباريات الدور الثاني لليرة السنوكر المفتوحة التي تستضيفها نادي أبوظبي للسنوكر بالتعاون مع جمعية الإمارات للسنوكر.

والمباراة بمشاركة ١٢٠ لاعباً على مستوى الدولة.

وقد تأهل للدور الثاني ٦٤ لاعباً واستمرت استئناف مباريات اليوم الأول من الدور الثاني على فوف على الأسطري على عيسى يعقوب ٢/٠ صفر، ووهبة العجيري على نواف سارة ١/٢ وخالد كريم على سالم السامدي ٢/٠ صفر وجون بياستر على انريشا تري ٢/٠ صفر وعتيق العيسى على سعيد الهادي ١/٢ وستعود عقيل على سويل رور ١/٢ وأجي بريك على فهد الجابر ٢/٠ صفر.

والجدير بالذكر أنه حتى الآن لم يتخرج لاعب من المشاركين في الدورة في تحقيق أعلى بريك محدد من قبل للجنة المنظمة وهو ٤٠ نقطة.

الجزائر تستضيف نهائيات الأمم الأفريقية لكرة السلة

تقام نهائيات بطولة الأمم الأفريقية السادسة عشرة لكرة السلة بالجزائر خلال الفترة من ٢٨ ديسمبر المقبل إلى السابع من يناير ١٩٩٢. وصرح عبدالعظيم العشري سكرتير الاتحاد الأفريقي لكرة السلة أن هذه البطولة تتسم أهمية خاصة حيث أن الفائزين بالمركز الأول والثاني سيحصلان أفريقيا في دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام بمدينة برشلونة صف ٩٢.

وقال أنه تم إرسال دعوات الاشتراك إلى الدول الأفريقية لإرسال ردها مبكراً حتى تتمكن المنظمة من وضع جدول التصفيات النهائية حيث أنه ستشارك في النهائيات عشر دول إضافة إلى أنجولا بطلة الدورة السابقة والجزائر الدولة المضيفة.

سويدي يتحدى الأملب العالمية بإستراكا

حقق السويدي نيكلاس كولتي ١٩ عاماً غير المصنف أكبر فوز له حتى الآن بعد فوزه على المصنف السادس الألماني مايكل شتيش في نهائي بطولة استراكا للتنس على الملاعب الصلبة للرجال أمس الأول الأحد ٣/٦/٩٠.

وقال كولتي بعد الفوز «إنه شعور عظيم لا أدري أي الكلمات اختار ولا أعرف أن كانت كلمة سعيد كافية».

وقال شتيش أن الأمر كان صعباً بالنسبة له حيث لعب مباراتين في اليوم السابق ضد جيبي أرياس والمصنف الثاني جيم كورير.

نادي عجمان للشطرنج يكرم الأبطال والمتفوقين

أقام نادي عجمان للشطرنج مساء أمس الأول حفلاً لتوزيع الجوائز على اللاعبين الستة الأوائل الذين شاركوا في بطولة الفيد الرابض صرح شلمي السكرتير السابق للنادي.

وفي بداية الحفل ألقى حسين الفيرال رئيس الجبهان الفني بالنادي كلمة أشاد فيها بالناضي للمشرع المتفوق على صلاح شلمي وأشار إلى ما قدمه من خدمات جليلة للنادي وفي البطولات الشطرنجية بالدولة. وشمل توزيع الجوائز الفائزين الأوائل وهم:

لحسان جواد الفائز الأول بكأس البطولة، الثاني عجمان ياقوت، الثالث علي سيف الشعاني، الرابع يوسف باصلي، الخامس محمد عبدالله والسادس عبدالرحيم الملا.

ومن جانب آخر قام النادي بتكريم لاعبيه المتفوقين في التدريب وهم: علي سيف الشعاني، أحمد حسن سليمان، محمد سيف أحمد يوسف، محمد عيسى، أحمد.

وأما النادي بتكريم اللاعب محمد خلفان بجائزة نتيجة حصوله على تقدير ممتاز لشواهه الدراسي، حسن التقي المرسل من مدرسة في النادي.

كما تم تكريم اللاعب يعقوب عبدالله تكريماً خاصاً نظراً لأنه من أوائل المتفوقين بالأسواق المسلحة من أبناء النادي.

وفي بداية الحفل ألقى حسين الفيرال رئيس الجبهان الفني بالنادي كلمة أشاد فيها بالناضي للمشرع المتفوق على صلاح شلمي وأشار إلى ما قدمه من خدمات جليلة للنادي وفي البطولات الشطرنجية بالدولة. وشمل توزيع الجوائز الفائزين الأوائل وهم:

لحسان جواد الفائز الأول بكأس البطولة، الثاني عجمان ياقوت، الثالث علي سيف الشعاني، الرابع يوسف باصلي، الخامس محمد عبدالله والسادس عبدالرحيم الملا.

ومن جانب آخر قام النادي بتكريم لاعبيه المتفوقين في التدريب وهم: علي سيف الشعاني، أحمد حسن سليمان، محمد سيف أحمد يوسف، محمد عيسى، أحمد.

وأما النادي بتكريم اللاعب محمد خلفان بجائزة نتيجة حصوله على تقدير ممتاز لشواهه الدراسي، حسن التقي المرسل من مدرسة في النادي.

كما تم تكريم اللاعب يعقوب عبدالله تكريماً خاصاً نظراً لأنه من أوائل المتفوقين بالأسواق المسلحة من أبناء النادي.

المدرّب شاويش يدافع عن نفسه:

لم أحضر اللاعبين... وبذلك جهدي لانقاذ الحكم

٢٠ عاماً في التدريب ولم تصدر بحقي عقوبة واحدة



مصطفى شاويش

كتب - علاء اسماعيل: يبدو أن قضية نادي الحمرة لم يكن ضحيتها الحكم المعدي عليه أو اللاعبين الخمسة الذين سيشتطون نهائياً.. بل أسفرت عن

مأساة مدرب اسمه مصطفى شاويش! أنه مدرب الناشئين بالحمرة الذي فوجيء ذات صباح باسمه بتصدر عناوين الصفحات الرياضية ولم يتقبل وجهه طويلاً لأن

عقوبة الإيقاف جاءت حتى نهاية الموسم. منهم واعتدوا عليه بالضرب. قبل أن لا تحاول اللحاق بالكارثة

الواقعة حدثت في لحظات.. وكنت جالسا بعيداً وعندما جريت باتقسي سرعة.. كان كل شيء قد انتهى، فاذننت الحكم واجلسته على مقعد خارج الملعب واعتذرت له بالانضاج عن اللاعبين

وكررت الأسف، وبعد عودتنا للنادي أخرجت السكرتير الفني وعضو مجلس الإدارة بما حدث وندمت تقريراً لنددت فيه بما حدث من اللاعبين.. واعتقد أني

قمت بدوري كاملاً. ما فؤك فلا نسب اليك في تقرير الحكم بتحريضك اللاعبين على الإداء الخشن؟

غير صحيح.. وأود أن أسأل: إذا كان الحكم سمعني لماذا لم يندبني أو يطرني؟ لم يحدث أن قمت بعمل هذه السلوكيات طوال عملي كمدرب..

فلندرب مرب يغرس المبادئ التربوية في النفوس قبل أن يسعى للفوز والتنازع. هل تلوعت إيقافاً؟

اللجنة المنظمة لبطولة أفريقيا للشباب تجتمع بالقاهرة اليوم

القاهرة: فتي سند: تعقد اللجنة المنظمة العليا لبطولة الأمم الأفريقية للشباب التي تقام بالقاهرة من ٢٢ فبراير شباط المقبل اجتماعاً هاماً اليوم برئاسة محمد أحمد رئيس اتحاد

كرة المصري. ستعرض اللجنة آخر ترتيبات الإقامة للفريق الثمانية المشاركة، على ضوء جدول المباريات الذي تم وضعه، وتحديد ملاعب التدريب، ومناقشة أمور نقل المباريات على الهواء.

يقدم إبراهيم الجويني وكيل اتحاد الكرة والمسؤول عن متابعة قضايا البطولة التي يصعد منها فريقان إلى الدوار النهائية لكأس العالم تقريراً مفصلاً عن التكليف، واستعدادات كل من الاسماعيلية والاسكندرية لاستضافة مجموعة

البطولة. أما الدور قبل النهائي.. والدور النهائي فسيفما باستاد القاهرة. وقد قرر إبعاد قائمة بإسماء كبار الشخصيات التي سيتم دعوتها.. وفي مقدمتها هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي وبلاتر سكرتير عام الفيفا.

اتحاد الكرة المصري يستنظر وصول المنتخب السوداني لكأس

حتى ليلة أمس.. لم يحدد الاتحاد السوداني لكرة القدم موعد وصول يوم الجمعة المقبل باستاد القاهرة في لقاء الذهاب للدور الأخير لتصفيات كأس العالم.

الاتحاد المصري في حيرة.. وضع كل ترتيبات المباراة.. وتلقى موعد وصول طاقم الحكم الجزائري بعد غد بقيادة رشيد بجاجة.

وزادت حيرة المسؤولين في الاتحاد المصري، لأن مصر وصول المراقب الصومالي غير معروف بسبب الأحداث التي تشهدها الصومال حالياً. كان

فرح أبو رئيس لجنة الحكم بالاتحاد الأفريقي وهو صومالي قد أعلن منذ فترة عن اختياره للمراقبة وإبلاغ اسمه للاتحاد الأفريقي.. إلا أن فرح أبو لم يتصل.

من ناحية أخرى دخل منتخب مصر في المرحلة الأخيرة لاعداد.. وقرر اتحاد الكرة المصري أن يفتح أبواب الاستاد الجماهير مجاناً.

المدالي يتدفق لأحباط محاولة التمرد بالزمالك

تدخل نور الدالي رئيس نادي الزمالك لأحباط محاولة تمرد شديدة بين صفوف الفريق الأول لكرة القدم.. وأعاد الأمور إلى

تصابها، وتعاهد الجميع على تجاوز الأزمة الطاحنة التي هبطت بالفريق إلى المركز الرابع بفارق خمس نقاط بعد الأهلي .. الأول.

شهد النادي خلال اليومين سلسة من اللقاءات بين السدائي والجهاز الفني.. كان عبدالمعز قايل المشرع على الكرة قد قدم استقالته ولوح محمود أبو رجيلة

مدرب الفريق بالتخلي عن المسؤولية إذا استمر هذا الاستهتان والتهاون من اللاعبين.

وقد تضرع عدد من اللاعبين بقيادة إبراهيم يوسف ورفضوا اللاتحة التي اقراها مجلس الإدارة واضطر نور الدالي إلى إيقاف

إبراهيم يوسف إلى أجل غير مسمى حتى يتم مجلس الإدارة في أمره. من ناحية أخرى، استأنف الفريق أمس استعداداته لملاقاة

الاسماعيلي يوم الأربعاء المقبل.. بعد غد - باستاد القاهرة في دور الـ ١٦ لكأس مصر.. وهي المباراة التي ستدشن مصر اللاعبين

والجهاز الفني.. فاما ان يتأهلوا لدور الثمانية أو يواجهوا مجموعاً شرساً من جماهيرهم التي كانت تدمر سياراتهم في طريق عودتهم

من مبارياتهم مع القاولون التي انهزموا فيها بهدف ناصر محمد علي.

يغيب أحمد العجوز أخضر مهاجمي الاسماعيل عن مباراة فريقه أمام الزمالك غداً في كأس مصر بسبب إصابة في عضل قدمه تتطلب الراحة لمدة أسبوعين.

الطرف.. أن العجوز غاب أيضاً عن مباراة الزمالك في الدوري منذ سوبن، وأبلى اللقاء بالتعادل السلبي

سوفين، وأبلى اللقاء بالتعادل السلبي

اتحاد الكرة المصري يستنظر وصول المنتخب السوداني لكأس

حتى ليلة أمس.. لم يحدد الاتحاد السوداني لكرة القدم موعد وصول يوم الجمعة المقبل باستاد القاهرة في لقاء الذهاب للدور الأخير لتصفيات كأس العالم.

الاتحاد المصري في حيرة.. وضع كل ترتيبات المباراة.. وتلقى موعد وصول طاقم الحكم الجزائري بعد غد بقيادة رشيد بجاجة.

وزادت حيرة المسؤولين في الاتحاد المصري، لأن مصر وصول المراقب الصومالي غير معروف بسبب الأحداث التي تشهدها الصومال حالياً. كان

فرح أبو رئيس لجنة الحكم بالاتحاد الأفريقي وهو صومالي قد أعلن منذ فترة عن اختياره للمراقبة وإبلاغ اسمه للاتحاد الأفريقي.. إلا أن فرح أبو لم يتصل.

من ناحية أخرى دخل منتخب مصر في المرحلة الأخيرة لاعداد.. وقرر اتحاد الكرة المصري أن يفتح أبواب الاستاد الجماهير مجاناً.

المدالي يتدفق لأحباط محاولة التمرد بالزمالك

تدخل نور الدالي رئيس نادي الزمالك لأحباط محاولة تمرد شديدة بين صفوف الفريق الأول لكرة القدم.. وأعاد الأمور إلى

تصابها، وتعاهد الجميع على تجاوز الأزمة الطاحنة التي هبطت بالفريق إلى المركز الرابع بفارق خمس نقاط بعد الأهلي .. الأول.

شهد النادي خلال اليومين سلسة من اللقاءات بين السدائي والجهاز الفني.. كان عبدالمعز قايل المشرع على الكرة قد قدم استقالته ولوح محمود أبو رجيلة

مدرب الفريق بالتخلي عن المسؤولية إذا استمر هذا الاستهتان والتهاون من اللاعبين.

وقد تضرع عدد من اللاعبين بقيادة إبراهيم يوسف ورفضوا اللاتحة التي اقراها مجلس الإدارة واضطر نور الدالي إلى إيقاف

إبراهيم يوسف إلى أجل غير مسمى حتى يتم مجلس الإدارة في أمره. من ناحية أخرى، استأنف الفريق أمس استعداداته لملاقاة

الاسماعيلي يوم الأربعاء المقبل.. بعد غد - باستاد القاهرة في دور الـ ١٦ لكأس مصر.. وهي المباراة التي ستدشن مصر اللاعبين

والجهاز الفني.. فاما ان يتأهلوا لدور الثمانية أو يواجهوا مجموعاً شرساً من جماهيرهم التي كانت تدمر سياراتهم في طريق عودتهم

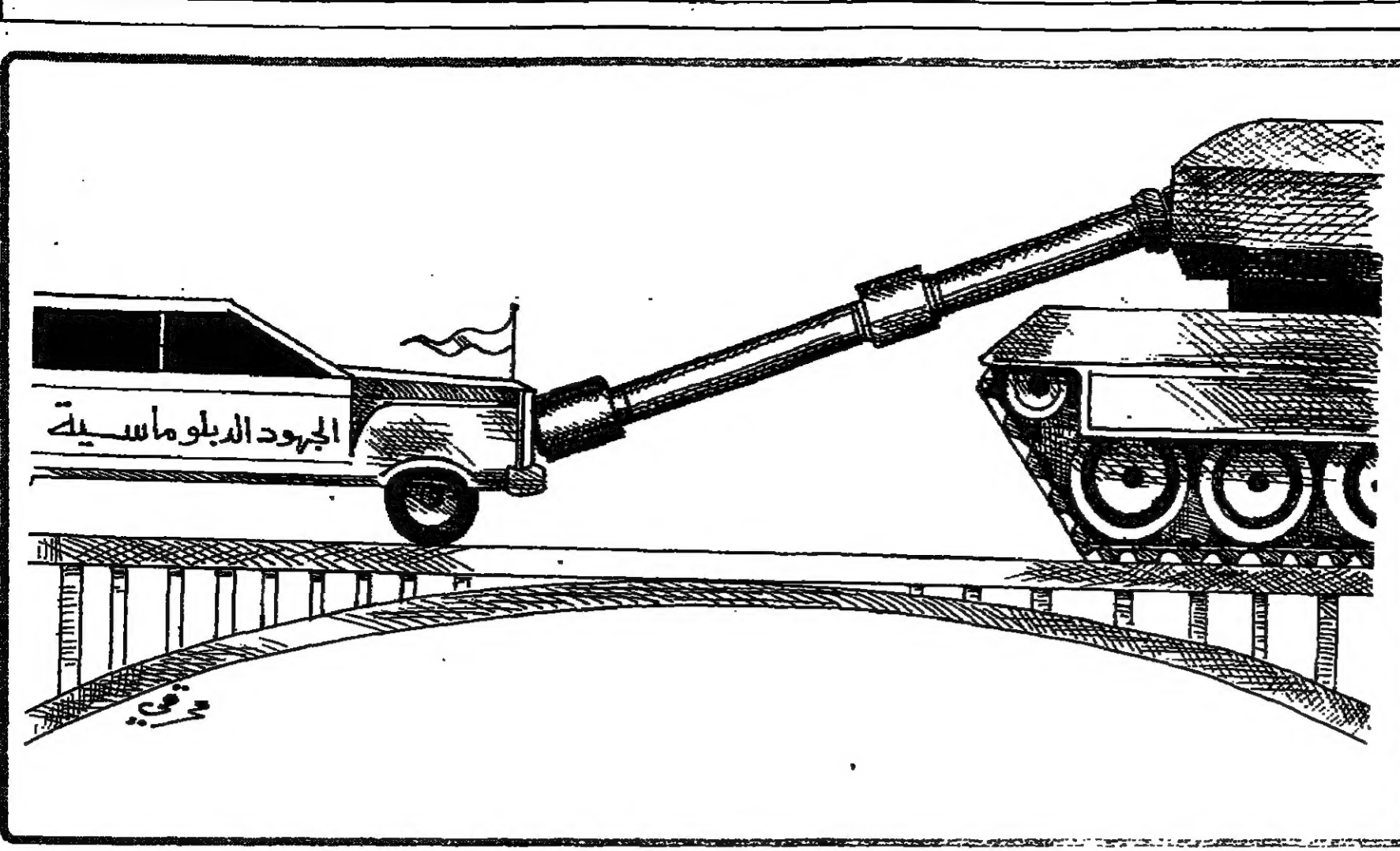
من مبارياتهم مع القاولون التي انهزموا فيها بهدف ناصر محمد علي.

يغيب أحمد العجوز أخضر مهاجمي الاسماعيل عن مباراة فريقه أمام الزمالك غداً في كأس مصر بسبب إصابة في عضل قدمه تتطلب الراحة لمدة أسبوعين.

الطرف.. أن العجوز غاب أيضاً عن مباراة الزمالك في الدوري منذ سوبن، وأبلى اللقاء بالتعادل السلبي

سوفين، وأبلى اللقاء بالتعادل السلبي

هكذا اعتدوا



هذا السؤال أجاب عليه فيلسوف آخر اسمه بركلي. بنظرية عجيبة خلاصتها أنه لا وجود بالمرء إلا للفكر. بمعنى أن كل ما نراه حولنا من قلوبنا وحسنا، الأرض والسموات والأشجار والحيوانات والنباتات والبرق والشمس والليل والنهار والحر والبرد والريح والمطر والبرق والشمس والليل والنهار والحر والبرد والريح والمطر...

٦ آلاف كم.. ولم تنته الرحلة
النور مندي لم اتبع الساحلين الإسباني والبرتغالي وبخل مضيق جبل طارق حيث قامت الدلافين بمرافقة أسفله ميل كامل. وقبل نهاية العام كان دومنيك لأكمال رحلته إلى أثينا.

مسلمون جدد

بلغ عدد الذين اعتنقوا الدين الإسلامي الحنيف في رأس الخيمة عام ١٩٩٠ نحو ١٠٠ شخص. وقد تم إيفادهم لدراسة الدين الإسلامي في جامعة أم القرى في مكة المكرمة. وكانوا من أبناء الإمارات العربية المتحدة والكويت والبحرين والقطر والعمان واليمن والسعودية والهند وباكستان وبنغلاديش ونيبال والصين والولايات المتحدة الأمريكية والبرازيل واليابان والهند والصين والولايات المتحدة الأمريكية والبرازيل واليابان والهند والصين والولايات المتحدة الأمريكية...

مهرجان ثقافة الطفل فبراير المقبل

تتقدم دائرة الثقافة والإعلام بالشراكة مع المجلس الأعلى للثقافة في دولة الكويت إلى كافة الفنانين والمبدعين في مجال ثقافة الطفل للمشاركة في المهرجان. ويهدف المهرجان إلى تشجيع المواهب الشابة في مجال ثقافة الطفل وتعزيز الوعي الثقافي لدى الأطفال.

ماتيا ما بعد الموت

رواية د. ش. أ. ما كان قسم د. موميتا، والآن باتت أصبحت للفقير وهم الوشوية بأحد أفراد الأسرة. هو قسم الأقسام لدى رجال مصاصيات. والآن الخليفة في إيطاليا. فقد تفكر في رجل البوليس في نابولي في أسوأ ميكر. لكن جسد المصاصيات وكشف أسرار العصابات ويدون علمهم.

غدا.. معرض القاهرة الدولي للكتاب

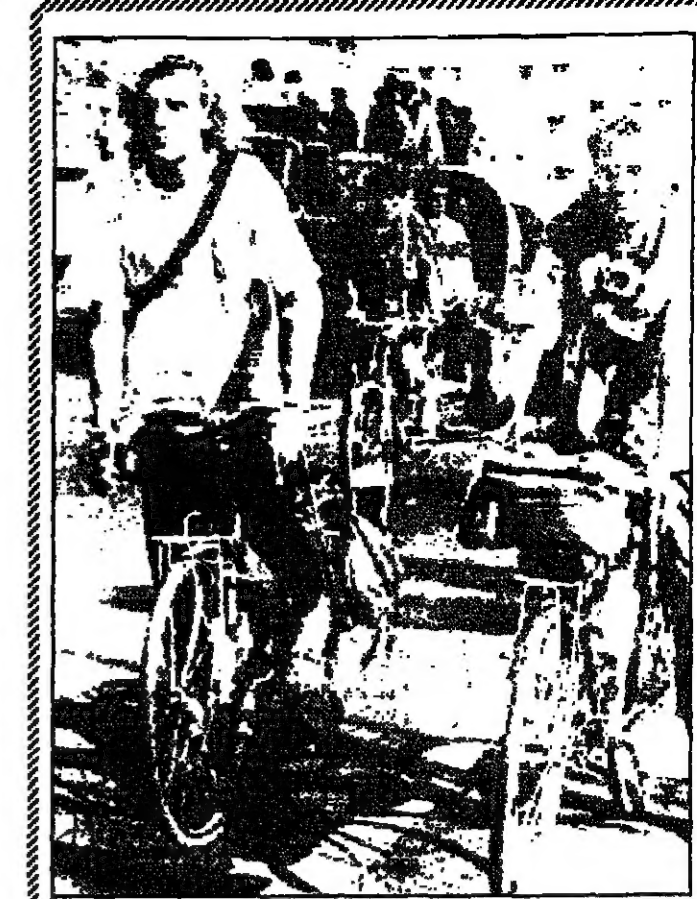
القاهرة - ق. ن. أ. يلتحق الرئيس المصري حسني مبارك غدا بمعرض القاهرة الدولي للكتاب في العشرين للكتاب الذي يقام بإشراف المجلس الأعلى للثقافة. ويشارك في المعرض ٦٢ دولة عربية وأجنبية. ويهدف المعرض إلى تعزيز الوعي الثقافي لدى المواطنين وتشجيع المواهب الشابة في مجال ثقافة الطفل.

ماتيا ما بعد الموت

رواية د. ش. أ. ما كان قسم د. موميتا، والآن باتت أصبحت للفقير وهم الوشوية بأحد أفراد الأسرة. هو قسم الأقسام لدى رجال مصاصيات. والآن الخليفة في إيطاليا. فقد تفكر في رجل البوليس في نابولي في أسوأ ميكر. لكن جسد المصاصيات وكشف أسرار العصابات ويدون علمهم.

انتحار ابنة مصطفى أمين

القاهرة - رويترز: توفيت فريسة الكاتب والمصنف مصطفى أمين بعد أن انتحرت في منزله. وكان مصطفى أمين قد انتحرت في منزله بعد أن انتحرت في منزله. وكان مصطفى أمين قد انتحرت في منزله بعد أن انتحرت في منزله.



البريطانيان ستيفن إسوكي وبنجامين دود لحظة وصولهما إلى بنجلاديش في مهمة خيرية من أجل جمع تبرعات لبناء مدرسة فنية في كامبوديا. وقد حصلتا حتى الآن على ١٩,٣٠٠ دولار من المبلغ المطلوب وهو ٤٨,٢٥٠ دولار.

حذاء القمر.. الأكثر مبيعا

واتخذت القمر.. هو أكثر لعب الأطفال مبيعا في الولايات المتحدة الأمريكية خلال العام الأخير حيث جعل الطفل يشعر كأنه يسير على سطح القمر. في حالة من انعدام الوزن. الحذاء عبارة عن أحذية مصنوعة من البلاستيك يصل ارتفاعها إلى ست بوصات. وله أربعة لتثبيت حول القدمين وبمجرد أن ينتعله الطفل ويبدأ في المشي أو الجري به ينفذ به الحذاء صعودا وهبوطا. ويبيع الحذاء الذي تصنعه شركة أمريكية للأطفال الذين تراوح أعمارهم بين ٨ و ١٢ سنة ولا تزيد أوزانهم عن ٥٥ كيلوجراما بسعر خمسين دولارا. ومع ذلك تقول مديرة أحد محلات بيع اللعب أن لديها قائمة انتظار طويلة لشراء حذاء القمر الذي بلغ من الإقبال عليه.

فيل يبحث عن الزواج

موسكو - رويترز: رفعت حديقة حيوان في الاتحاد السوفياتي أسعار تذاكر المدخل إلى خمسة أمثال السعر العادي لجمع أموال لشراء أنثى فيل للحديقة. وقالت صحيفة "كومسومولسكايا" برافدا "يريد الفيل بوي شريكة لحياته ولا حمل المكان الذي يعيش فيه. وأضافت قولها: ويبلغ ثمن أنثى الفيل المخلوبة ٥٠,٠٠٠ دولار. وبالطبع لا يملك الفيل بوي ولا إدارة الحديقة مثل هذا المبلغ.

ضحايا البرد في آسيا

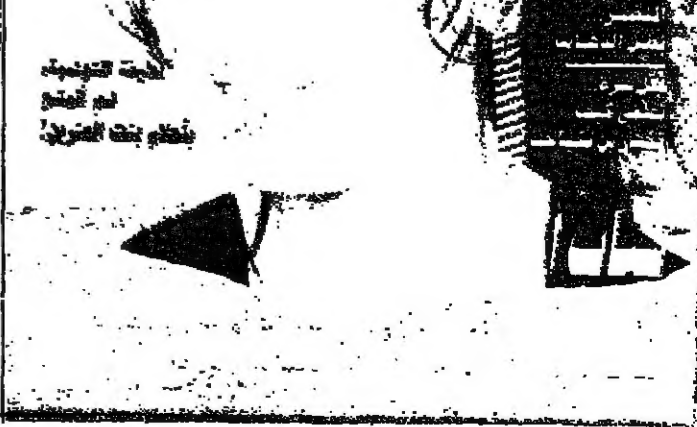
القاهرة - د. ش. أ. لقي ما لا يقل عن مائتي شخص مصرعهم بسبب موجة البرد الشديدة التي اجتاحت أنحاء جنوب آسيا ونحو مائة شخص على الأقل في الهند معظمهم في منطقة جبال الهيمالايا وولاية جامو وكشمير. وتجدد نحو ثمانين شخصا حتى الموت في الأسبوع الماضي بسبب العواصف الثلجية التي اجتاحت الجزء الجنوبي من أفغانستان ومخيمات اللاجئين في باكستان.

قصة تهتز

تونس - ق. ن. أ. وقعت حادثة أوروبية في مدينة قفصة الواقعة بالجنوب التونسي بلغت قوتها ٣,٦ درجات بمقياس ريختر. وذكر المعهد التونسي لرصد الجوى أن الهزة التي وقعت الليلة قبل الماضية لم يشعر بها سكان المدينة ولم تتسبب في أية خسائر.

تفاقم الجريمة في أميركا

نيويورك - د. ش. أ. شهدت المدن الأميركية الكبرى خلال عام ١٩٩٠ زيادة قياسية في عدد القتل. فقد بلغ عددهم في نيويورك وحدها ٢٢٠٠ شخص وفي بوسطن ٤٨٣ شخصا. وفي كاليفورنيا ٥٢٢ شخصا. أما في لوس أنجلوس فقد بلغ عدد القتلى ٩٥٩ شخصا وذلك بزيادة قدرها مائة فرد.



السعودية وريالان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر وريالان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيصة - مصر ٥٠٠ مليم - الأردن ٢٠ قرشا - سوريا ٥ ل. س - العراق دينار - تونس ٢٠٠ مليم - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ ل. ل - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠٠ ليرة - اليونان ١٠٠ دراخمة - قبرص ٥٠٠ فلس - أمريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف - ليرة	أرقام التوزيع ٢٢٤٤٤٠٠ دبي ٣٤٣٩٩٠٠ أبوظبي ٦٥٤١١٨ العين ٢٢٤٤٤٠٠ رأس الخيمة	الاشتراكات ٢٠٠ درهم لمدة ستة أشهر ١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر ١٠٠ درهم لمدة شهرين ٥٠ درهم لمدة شهر ٢٠ درهم لمدة أسبوعين
--	--	---